



## Le fétichisme des chaussures

*La Vierge au cirage* de Zola et *Le Journal d'une femme de chambre* de Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Nakamura (Midori)

Résumé : Quand un lecteur évoque *Le Journal d'une femme de chambre* de Mirbeau, il lui est impossible d'oublier la scène des « bottines ». Cet épisode est considéré comme un des premiers exemples de mise en fiction d'un cas de fétichisme. Mais plus de vingt ans auparavant, un conte de Zola, *La Vierge au cirage*, traitait de la passion d'une cocotte pour les bottes. Nous pouvons tenter dès lors une comparaison des deux œuvres, du point de vue du fétichisme en relation avec la question de la classe sociale.

Pages : 213 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Alfred Binet, Sigmund Freud, botte, bottine, classe sociale, maître, domestique, intertextualité

[Afficher en ligne](#)