



## L'hystérie dans l'univers romanesque d'Octave Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Grenaud-Tostain (Céline)

Résumé : Dans l'univers romanesque de Mirbeau, l'hystérie apparaît tour à tour comme directement rattachée aux théories de la Salpêtrière et, au contraire, extrêmement dépendante des fantasmes charriés à son sujet. La question dès lors est de savoir quel rôle joue cette maladie, en particulier dans *L'Abbé Jules*, du dépassement des clichés lié au diagnostic d'une hystérie masculine très charcotienne au déploiement d'une esthétique de la modernité faisant la part belle aux dissonances et au clair-obscur.

Pages : 281 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)