



L'expérience de la violence

Zola et Mirbeau dans l'affaire Dreyfus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Pagès (Alain)

Résumé : Cet article souligne l'importance du modèle héroïque qui a influencé les choix de Zola et de Mirbeau. La décision qu'ils ont prise a entraîné de leur part une rupture avec le milieu journalistique dans lequel ils se trouvaient. Elle les a conduits à assumer la violence d'un affrontement où ils ont pris de grands risques. Lorsqu'ils rendent compte de cette expérience dans leurs romans respectifs, les deux écrivains en ont parlé d'une manière détournée en jouant sur le procédé de l'allégorie.

Pages : 165 à 177

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Engagement, héroïsme, journalisme, transposition littéraire, rupture, affrontement

[Afficher en ligne](#)