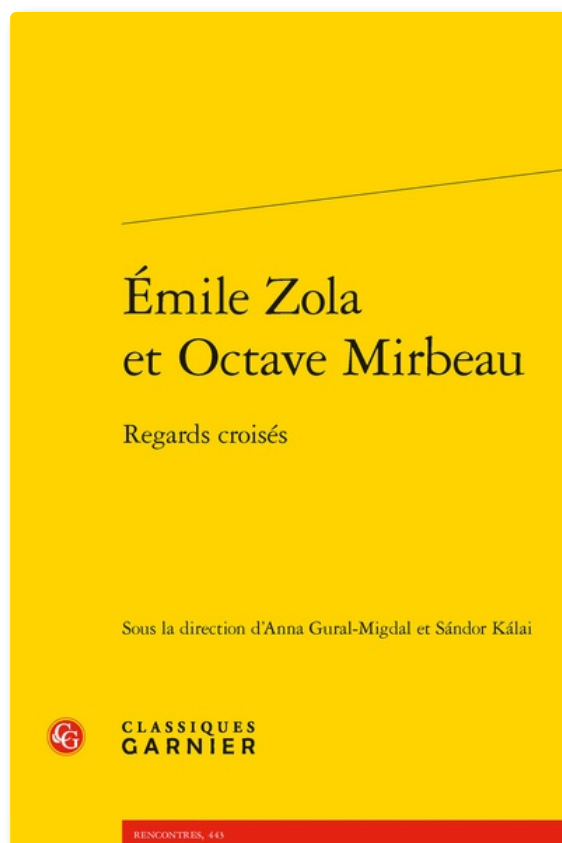




Introduction

Émile Zola et Octave Mirbeau, regards croisés

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteurs : Gural-Migdal (Anna), Kálai (Sándor)

Résumé : L'article propose une lecture croisée de l'œuvre de Zola et de Mirbeau qui permet de mettre en évidence les ressemblances ou les différences au niveau de leur poétique romanesque, de leurs combats esthétiques et incite à identifier les stratégies qu'ils ont adoptées pour occuper une place dans le champ littéraire. Une telle approche peut aussi convier un croisement de méthodes, allant de l'analyse poétique, à travers l'approche systémique, à l'analyse transmédiatique des œuvres.

Pages : 7 à 18

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire littéraire, presse, culture médiatique, poétique, médias, intermédialité

[Afficher en ligne](#)