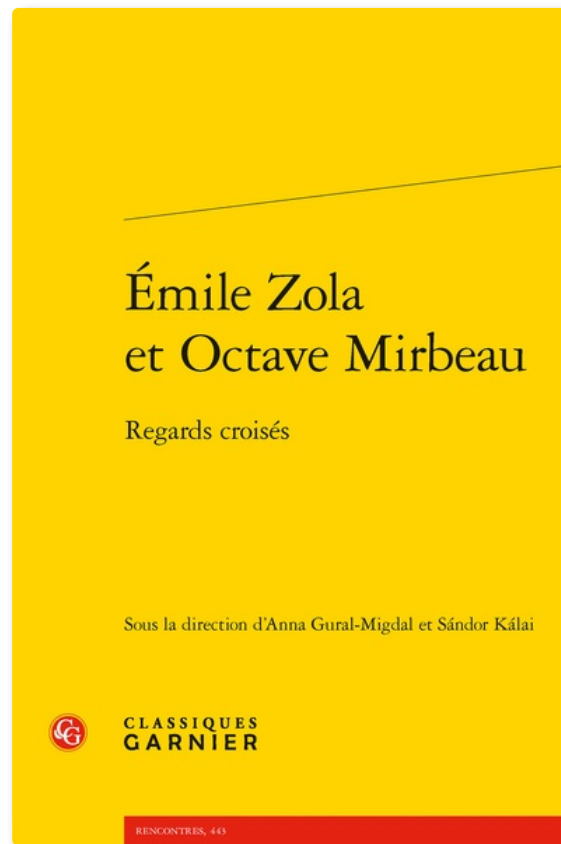




Foyers clos portes ouvertes

Faire famille dans *Pot-Bouille* et *Le Journal d'une femme de chambre*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Glaumaud-Carbonnier (Marion)

Résumé : Et si *Pot-Bouille* et *Le Journal d'une femme de chambre* ne formaient qu'un seul et même roman ? À cette hypothèse, sans doute faut-il d'emblée apporter quelques modérations. S'ils ne composent un unique livre, admettons cependant que ces deux récits peuvent aisément être envisagés comme un diptyque. Leur lecture contiguë dévoile d'évidentes correspondances thématiques, et dans le mêlement de leurs lignes se distinguent encore des harmonies plus intimes, qui résonnent comme des fraternités.

Pages : 247 à 261

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Familiarité, vie privée, bourgeoisie, cycle, foyer narratif

[Afficher en ligne](#)