



Espaces de la solitude dans *Les Rougon-Macquart*

Lecture exploratoire d'un sujet partagé

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Author: Harrow (Susan)

Abstract: Si les motivations et interventions des personnages chez Zola sont définies par des critères intrinsèquement sociaux et communautaires, quelle valeur narrative donner à la solitude et au fait de vivre seul ? Notre lecture de l'écriture romanesque zolienne puisera dans la philosophie ancienne et dans la pensée critique moderne afin d'explorer la solitude comme site privilégié d'immersion psychique, de réflexion critique, et de prise de conscience chez le personnage fictif et chez le lecteur.

Pages: 73 to 89

Collection: [Encounters](#), n° 443

Series: Nineteenth century studies, n° 48

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097563

ISBN: 978-2-406-09756-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0073

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-26-2020

Language: French

Keyword: Roland Barthes, paysage, lieux, peinture, couleur, Hannah Arendt

[Display online](#)