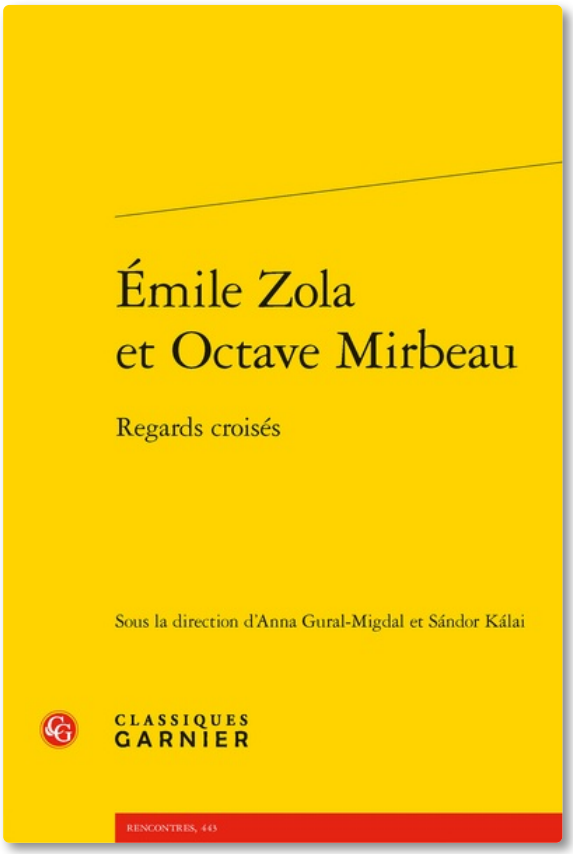

Espaces de la solitude dans *Les Rougon-Macquart*

Lecture exploratoire d'un sujet partagé

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés

Auteur : Harrow (Susan)

Résumé : Si les motivations et interventions des personnages chez Zola sont définies par des critères intrinsèquement sociaux et communautaires, quelle valeur narrative donner à la solitude et au fait de vivre seul ? Notre lecture de l'écriture romanesque zolienne puisera dans la philosophie ancienne et dans la pensée critique moderne afin d'explorer la solitude comme site privilégié d'immersion psychique, de réflexion critique, et de prise de conscience chez le personnage fictif et chez le lecteur.

Pages : 73 à 89

Collection : Rencontres, n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Roland Barthes, paysage, lieux, peinture, couleur, Hannah Arendt

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier