



Du scalpel à la plume et de la plume au scalpel

Représentations du médecin et de l'officier de santé chez Zola et Mirbeau

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Émile Zola et Octave Mirbeau . Regards croisés](#)

Auteur : Guignon (Élise)

Résumé : Si le représentant du monde médical apparaît chez Zola et Mirbeau comme un personnage de prédilection, la caractérisation qu'ils en offrent diffère. Zola aspire à représenter un médecin brillant et philanthrope, tandis que Mirbeau choisit de peindre un médecin cupide et ignare, ce qui l'éloigne du mouvement naturaliste. Zola croit en l'homme de science qui fait évoluer l'humanité, alors que Mirbeau offre une vision pessimiste dans sa façon de représenter le détachement du professionnel de santé.

Pages : 55 à 69

Collection : [Rencontres](#), n° 443

Série : Études dix-neuviémistes, n° 48

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097563

ISBN : 978-2-406-09756-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09756-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Chirurgien, humanisme, ignorance, savoir, nature, cupidité

Article de collectif : [Précédent](#) 4/21 [Suivant](#)