



## Émile Zola et les aveux du corps *Les savoirs du roman naturaliste*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Ménard (Sophie)

**Résumé:** L'hystérique, la dévote, le fou, le criminel et l'écrivain sont, dans l'œuvre de Zola, des *bêtes d'aveux*. Cette étude porte sur leur voix. Prenant appui sur les sciences humaines de l'époque, elle propose de voir dans le *tout dire* un programme narratif que les personnages accomplissent souvent à leur insu.

**Nombre de pages:** 518

**ISBN:** 978-2-8124-2106-8

**ISSN:** 2103-4672

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection:** *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 40

**Série:** Zola, n° 2

**Date de parution:** 26/03/2014

**Année d'édition:** 2014

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française, xixe siècle, roman naturaliste, Émile Zola, sciences humaines

[Afficher en ligne](#)

