



Émile Zola et les aveux du corps

Les savoirs du roman naturaliste

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Ménard (Sophie)

Résumé : L'hystérique, la dévote, le fou, le criminel et l'écrivain sont, dans l'œuvre de Zola, des *bêtes d'aveux*. Cette étude porte sur leur voix. Prenant appui sur les sciences humaines de l'époque, elle propose de voir dans le *tout dire* un programme narratif que les personnages accomplissent souvent à leur insu.

Nombre de pages : 518

Parution : 26/03/2014

Collection : [Études romantiques et dix-neuviémistes](#), n° 40

Série : Zola, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421068

ISBN : 978-2-8124-2106-8

ISSN : 2103-4672

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2014

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, xixe siècle, roman naturaliste, Émile Zola, sciences humaines

[Afficher en ligne](#)