



CLASSIQUES
GARNIER

MÉNARD (Sophie), « Bibliographie », *Émile Zola et les aveux du corps. Les savoirs du roman naturaliste*, p. 491-512

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2.p.0491](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2108-2.p.0491)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CORPUS LITTÉRAIRE : ZOLA

ŒUVRES D'ÉMILE ZOLA

- Œuvres complètes*, édition établie sous la dir. d'Henri Mitterand, Paris, Cercle du livre précieux, 1966-1969, 15 vol.
- Les Rougon-Macquart*, édition établie par Armand Lanoux et Henri Mitterand, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1960-1967, 5 vol.
- Contes et nouvelles*, édition établie par Roger Ripoll, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 1624 p.
- Correspondance*, édition publiée sous la dir. de Bard H. Bakker, Montréal/Paris, Presses de l'université de Montréal/Éditions du CNRS, 1978-1995, 10 vol.
- Entretiens avec Zola*, publiés par Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori, Ottawa, Presses de l'université d'Ottawa, 1990, 220 p.
- La Fabrique des Rougon-Macquart*, édition des dossiers préparatoires d'Émile Zola, publié par Colette Becker avec la collaboration de Véronique Lavielle, Paris, Honoré Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 4 vol., 2003-2009.
- La Fabrique de Germinal*, dossier préparatoire du roman, texte établi, présenté et annoté par Colette Becker, Paris/Lille, SEDES/Presses universitaires de Lille, coll. « Présences critiques », 1986, 514 p.
- Germinal*, édité par Colette Becker, Paris, Le Livre de poche, coll. « Classique de poche », 2000, 605 p.

OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS À ZOLA

- ALEXIS, Paul, *Zola. Notes d'un ami*, Paris, Maisonneuve et Larose, coll. « Parole d'ami », 2001 [1882], 338 p.
- ALLARD, Jacques, *Zola, le chiffre du texte. Lecture de « L'Assommoir »*, Grenoble/Montréal, Presses universitaires de Grenoble / Presses de l'université du Québec, 1978, 164 p.

- BECKER, Colette, « La Nuit mystérieuse de la chair », dans *Émile Zola. Mémoire et sensations*, sous la dir. de V. Cnockaert, Montréal, XYZ, coll. « Documents », 2008, p. 131-141.
- BECKER, Colette, « Zola et Lombroso. À propos de *La Bête humaine* », *Les Cahiers naturalistes*, 52^e année, n° 80, 2006, p. 37-49.
- BECKER, Colette, « Zola, un déchiffreur de l'entre-deux », *Études françaises*, « Zola. Explorateur des marges », numéro dirigé par V. Cnockaert, vol. 39, n° 2, 2003, p. 11-21.
- BECKER, Colette, *Zola. Le Saut dans les étoiles*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, coll. « Page ouverte », 2002, 341 p.
- BERTRAND, Denis, *L'Espace et le sens. « Germinal » d'Émile Zola*, Paris/Amsterdam, Hadès/Benjamin, coll. « Actes sémiotiques », 1985, 213 p.
- BONNEFIS, Philippe, « Le Bestiaire d'Émile Zola », *Europe*, 46^e année, n° 468-469, avril-mai 1968, p. 97-107.
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes, ou de la nausée au salut*, Paris, Le Livre de poche, coll. « Biblio essais », 2003, 347 p.
- BRADY, Patrick, « L'Œuvre » d'Émile Zola. *Roman sur les arts, manifeste, autobiographie, roman à clef*, Genève, Droz, 1968, 504 p.
- CABANÈS, Jean-Louis, « À fleur de peau, au fond du corps : sensation et archive », dans *Émile Zola. Mémoire et sensations*, sous la dir. de V. Cnockaert, Montréal, XYZ, coll. « Documents », 2008, p. 143-155.
- CABANÈS, Jean-Louis, « La Chair et les mots », *Le Magazine littéraire*, « Zola. L'Autre visage », n° 413, octobre 2002, p. 42-44.
- CABANÈS, Jean-Louis, « *La Joie de vivre* ou les créances de la charité », *Littératures*, n° 47, automne 2002, p. 125-136.
- CARLES, Patricia et DESGRANGES, Béatrice, « Émile Zola ou le cauchemar de l'hystérie et les rêveries de l'utérus », *Les Cahiers naturalistes*, 41^e année, n° 69, 1995, p. 12-32.
- CARROY, Jacqueline, « “Je ne veux pas faire rire” : la sexualité de et selon Zola », dans *Zola et les historiens*, sous la dir. de M. Sacquin, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004, p. 104-117.
- CARROY, Jacqueline, « “Mon cerveau est comme dans un crâne de verre” : Émile Zola sujet d'Édouard Toulouse », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 20-21, 2000, p. 181-202.
- CNOCKAERT, Véronique, « Mémoire de peau », dans *Émile Zola. Mémoire et sensations*, sous la dir. de V. Cnockaert, Montréal, XYZ, coll. « Documents », 2008, p. 157-166.
- CNOCKAERT, Véronique, *Émile Zola. Les Inachevés. Une poétique de l'adolescence*, Montréal/Saint-Denis, XYZ/PUV, 2003, 163 p.

- CNOCKAERT, Véronique, « Du marbre et du chiffonné. Propos sur la beauté dans l'œuvre d'Émile Zola », *Études françaises*, « Zola. Explorateur des marges », numéro dirigé par V. Cnockaert, vol. 39, n° 2, 2003, p. 33-45.
- COLIN, René-Pierre, *Tranches de vie. Zola et le coup de force naturaliste*, Tusson, Du Lérot, coll. « D'après nature », 1991, 220 p.
- COLIN, René-Pierre, *Zola renégats et alliés. La République naturaliste*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, coll. « Littérature et idéologies », 1988, 369 p.
- DAVOIE, Jean-Pierre, « Métaphores animales dans *Germinal* », *Études françaises*, vol. 4, n° 4, 1968, p. 383-392.
- DELEUZE, Gilles, « Zola et la fêlure », préface de *La Bête humaine*, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1997, p. 7-24. [1^{re} publication en 1969 dans *Logique du sens*, Éditions de Minuit.]
- DEZALAY, Auguste, *L'Opéra des « Rougon-Macquart ». Essai de rythmologie romanesque*, Paris, Klincksieck, 1983, 353 p.
- EDELMAN, Nicole, « Zola et la sexualité à l'épreuve de l'hystérie », dans *Zola et les historiens*, sous la dir. de M. Sacquin, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2004, p. 95-103.
- ÉVENO, Bertrand, « Zola photographe », dans *Mimesis et semiosis. Littérature et représentation. Miscellanées offertes à Henri Mitterand*, sous la dir. de P. Hamon et de J.-P. Leduc-Adine, Paris, Nathan, 1992, p. 393-408.
- GAILLARD, Françoise, « La Peur des revenants », dans *Littérature et médecine ou les pouvoirs du récit*, sous la dir. de G. Danou, Paris, BPI/Centre Pompidou, coll. « BPI en actes », 2001, p. 89-105.
- GRAND-CARTERET, John, *Zola en images (280 illustrations, portraits, caricatures, documents divers)*, Paris, Librairie Félix Juven, 1908, 308 p.
- GUERMÈS, Sophie, *La Religion de Zola : naturalisme et déchristianisation*, Paris, Honoré Champion, coll. « Champion classiques », 2006, 595 p.
- HAMON, Philippe (dir.), *Le Signe et la consigne. Essai sur la genèse de l'œuvre en régime naturaliste. Zola*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2009, 325 p. [Disponible en ligne, <www.cahiers-naturalistes.com/wiki/doku.php>.]
- HAMON, Philippe, *Le Personnel du roman. Le système des personnages dans les « Rougon-Macquart » d'Émile Zola*, Genève, Droz, coll. « Titre courant », 1998, 329 p.
- KAEMPFER, Jean, *Émile Zola. D'un naturalisme pervers*, Paris, José Corti, 1989, 268 p.
- KAEMPFER, Jean, « C'est triste à dire. Les aveux du style dans l'œuvre critique de Zola », *Versants*, n° 2, 1981, p. 81-101.
- MARIN, Mihaela, *Le Livre enterré. Zola et la hantise de l'archaïque*, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2007, 158 p.

- MASSIN, Robert, *Zola. Photographe*, avec la collaboration de François Émile-Zola, Paris, Musée Galerie de la Seita, 1987, 63 p.
- MÉNARD, Sophie, « Le Langage de la folie dans *Thérèse Raquin* de Zola, ou comment “parler comme un halluciné” », dans *Interpréter, juger, soigner. Herméneutique et clinique dans la représentation littéraire du médecin et de la médecine (XIX^e-XXI^e siècles)*, sous la dir. de L. Dumasy et de H. Spengler, Genève, Droz, à paraître, p. 125-136.
- MÉNARD, Sophie, « L'Empire de la cuisine chez Zola : ethnocritique de *La Conquête de Plassans* », dans *La cuisine de l'œuvre au XIX^e siècle. Regards d'artistes et d'écrivains au XIX^e siècle*, sous la dir. de B. Marquer et É. Reverzy, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2013, p. 145-156.
- MÉNARD, Sophie, « Les Créances du roman : le revenant dans *Thérèse Raquin* de Zola », revue de critique et de théorie littéraire *@nalyse*, vol. 9, n° 1, Hiver 2014, en ligne, <<https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/article/view/972/832>>.
- MÉNARD, Sophie, « Paroles torturées : l'aveu malgré soi dans l'œuvre d'Émile Zola », dans *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIX^e siècle*, sous la dir. de J.-L. Cabanès, D. Philippot et P. Tortonese, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012, p. 213-228.
- MÉNARD, Sophie, « Les Fantômes nuptiaux chez Zola », *Romantisme*, n° 149, 2010, p. 97-110.
- MÉNARD, Sophie, « Paradoxes du monstre en régime zolien. Le Criminel, le magistrat et l'écrivain », dans *Monstres et monstrueux littéraires*, sous la dir. de M.-H. Larochelle, Québec, Presses universitaires de Laval, 2008, p. 57-69.
- MITTERAND, Henri, *Zola, tel qu'en lui-même*, Paris, PUF, 2009, 215 p.
- MITTERAND, Henri, *Zola. Sous le regard d'Olympia 1840-1871*, t. I, Paris, Fayard, 1999, 943 p. ; *Zola. L'Homme de Germinal 1871-1893*, t. II, 2001, 1192 p. ; *Zola. L'Honneur 1893-1902*, t. III, 2002, 864 p.
- MITTERAND, Henri, « Les Confessions de Claude », *Le Regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1987, p. 95-106.
- MITTERAND, Henri, « Le Corps féminin et ses clôtures. *L'Éducation sentimentale, Thérèse Raquin* », *Le Regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1987, p. 107-127.
- MITTERAND, Henri, « Le Roman et ses territoires. L'espace privé dans *Germinal* », *Le Regard et le signe. Poétique du roman réaliste et naturaliste*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1987, p. 137-157.
- MOURAD, François-Marie, « Zola critique littéraire, entre Sainte-Beuve et Taine », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 107, n° 1, 2007, p. 83-103.
- MOURAD, François-Marie, *Zola critique littéraire*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et modernités », 2003, 527 p.

- NOIRAY, Jacques, « Zola, mémoire et vérité de la chair », dans *Émile Zola. Mémoire et sensations*, sous la dir. de V. Cnockaert, Montréal, XYZ, coll. « Documents », 2008, p. 119-129.
- PIERRE-GNASSOUNOU, Chantal, *Zola. Les Fortunes de la fiction*, Paris, Nathan, coll. « Le Texte à l'œuvre », 1999, 218 p.
- ROBERT, Frédéric, *Zola en chansons, en poésies et en musique*, Sprimont (Belgique), Pierre Mardaga, coll. « Musique/Musicologie », 2001, 216 p.
- SANDRAS-FRAYSSÉ, Agnès, « La Folie de l'enquête : Zola disséqué », *Séminaire « Signe, déchiffrement et interprétation »*, en ligne, <www.fabula.org/colloques/document874.php>, publié le 15 janvier 2008.
- SCARPA, Marie, *L'Éternelle jeune fille. Une ethnocritique du « Rêve » de Zola*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et modernités », 2009, 276 p.
- SCARPA, Marie, « Le Personnage liminaire », *Romantisme*, n° 145, 2009, p. 25-35.
- SCARPA, Marie, « De Quasimodo à Marjolin le sot : la mémoire culturelle du roman zolien », dans *Émile Zola. Mémoire et sensations*, sous la dir. de V. Cnockaert, Montréal, XYZ, coll. « Documents », 2008, p. 47-62.
- SCHOR, Naomi, « Le Délire d'interprétation. Naturalisme et paranoïa », dans *Le Naturalisme. Colloque de Cerisy*, sous la dir. de P. Cogny, Paris, Union générale d'Éditions, 10/18, 1978, p. 237-255.
- SPEIRS, Dorothy E. et SIGNORI, Dolorès A., *Entretiens avec Zola*, Ottawa, Presses de l'université d'Ottawa, 1990, 220 p.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie, *Zola*, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, coll. « Mémoire de la critique », 1998, 368 p.
- TILLIER, Bertrand, *Cochon de Zola ! ou les infortunes caricaturales d'un écrivain engagé*, Paris, Séguier, 1998, 164 p.

RÉCEPTION ET CRITIQUE DE L'ŒUVRE ZOLIENNE (XIX^e SIÈCLE)

- La Chronique médicale. Revue bi-mensuelle de médecine historique, littéraire et anecdotique*, (numéro spécial sur « La Mort de Zola »), n° 20, 9^e année, 15 octobre 1902, p. 645-676.
- [Anonyme], « Une enquête pour savoir si le génie est une névrose », *L'Éclair*, 2 novembre 1896.
- ARSÈNE, Alexandre, « La Science chez la portière », *Le Figaro*, 42^e année, 3^e série, n° 322, 17 novembre 1896, p. 1.
- BINET, Alfred, « E. Toulouse. Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie. Introduction générale. Émile Zola », *L'Année psychologique*, vol. 3, n° 1, 1896, p. 620-628.
- BERGERAT, Émile, « L'Idéal et le réel », *Le Journal*, 16 novembre 1896.

- BONNETAIN, Paul, ROSNY, J.-H., DESCAVES, Lucien, MARGUERITTE, Paul et GUICHES, Gustave, *Le Manifeste des Cinq* [le titre d'origine est : « La Terre. À Émile Zola »], *Le Figaro*, 18 août 1887, p. 1.
- BRUANT, Aristide, « Lettre à Émile Zola », *La Lanterne*, n° 35, 1898.
- BRUANT, Aristide, « Ventrilogie », *L'Écho de Paris*, 23 novembre 1896.
- BRULAT, Paul, « L'Homme de génie », *L'Événement*, 3 novembre 1896.
- CABANÈS, Augustin, « La Documentation médicale des Rougon-Macquart. Conversation avec M. Émile Zola », *La Chronique médicale*, 15 novembre 1895, p. 674-680.
- CASE, Jules, « Le Bilan du réalisme (cinquième article) : Le Stupre », *L'Événement*, 24 octobre 1891, p. 1.
- CASE, Jules, « Le Bilan du réalisme (quatrième article) : L'Animalité », *L'Événement*, 17 octobre 1891, p. 1.
- CÉARD, Henry, « Bête à pleurer », *L'Événement*, 28 novembre 1896, p. 1-2.
- CÉARD, Henry, « Compteur de poils », *Paris*, 13 novembre 1896, p. 1-2.
- CÉARD, Henry, « Dégénéré supérieur », *L'Événement*, 7 novembre 1896, p. 1.
- CHANCEL, Jules, « M. Zola au service anthropométrique », *L'Événement*, 2 novembre 1896, p. 1.
- DERAISMES, Maria, *Épidémie naturaliste*; suivi de *Émile Zola et la science : discours prononcé au profit d'une société pour l'enseignement en 1880*, Paris, E. Dentu, 1888, 93 p.
- DESCHAMPS, E., « Bibliographie. Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie », *La France médicale et Paris médical*, 41^e année, n° 1, 1^{er} janvier 1897, p. 9-10.
- DRUMONT, Édouard, « Émile Zola ou la nécessité de la confession », *La Libre Parole*, 21 novembre 1896, p. 1.
- FLEURY, Maurice de, « Au jour le jour. Le Livre sur Zola », *Le Figaro*, 42^e année, 3^e série, n° 311, 6 novembre 1896, p. 1.
- G., A., « Émile Zola, jugé par le docteur Toulouse. Conversation avec le docteur Max Nordau », *Le Gaulois*, 10 novembre 1896.
- GAUCHER, Maxime, « Causerie littéraire », *Revue politique et littéraire. Revue des cours littéraires*, 2^e série, t. XVII, 9^e année, n° 20, 15 novembre 1879, p. 472-475.
- HÉRICOURT, Jules, « La Bête humaine de Zola et la physiologie du criminel », *Revue politique et littéraire. Revue bleue*, t. XLV, n° 23, 7 juin 1890, p. 710-718.
- HUBERT, Louis, *Le Roman naturaliste ou l'Assommoir moral*, Le Puy, Prades-Freydier, 1885, 15 p.
- LAPORTE, Antoine, *Le Naturalisme ou l'immoralité littéraire. Émile Zola, l'homme et l'œuvre*, Paris, impr. Gautherin, 1894, 320 p.
- LAURENT-PICHAT, L., « Fragments et Lectures. XLII », *Phare de la Loire. Quotidien, politique, littéraire et commercial*, 16 juin 1868, 54^e année, n° 14516, p. 1-2.

- LEFÈVRE, André, « Le Mouvement littéraire » [sur *Thérèse Raquin*], *L'Illustration. Journal universel*, 26^e année, vol. LI, n° 1312, 18 avril 1868, p. 250.
- LEMAITRE, Jules, « La Bête humaine », *Le Figaro*, 8 mars 1890, p. 1.
- LEYRET, Henri, « M. Émile Zola interviewé sur l'interview », *Le Figaro*, 12 janvier 1893, p. 4.
- LOMBROSO, Cesare, « Émile Zola d'après l'étude du docteur Toulouse et les nouvelles théories sur le génie », *La Semaine médicale*, xvii^e année, 6 janvier 1897, p. 1-5.
- LOMBROSO, Cesare, « *La Bête humaine* et l'anthropologie criminelle », *La Revue des revues*, vol. 4-5, 1892, p. 260-264.
- MARANDON DE MONTYEL, Évariste, « La Parenté du génie avec la névropathie et la méthode d'investigation du D^r Toulouse », *La France médicale. Paris médical*, 44^e année, n° 17, 23 avril 1897, p. 257-260.
- MAUCLAIR, Camille, « Le Caractère public de M. Zola », *Nouvelle revue*, t. 101, 18^e année, juillet-août 1896, p. 280-290.
- MAUPASSANT, Guy (de), *Émile Zola*, Paris, A. Quantin, coll. « Célébrités contemporaines », 1883, 32 p.
- MINIME, D^r, « Études psychologiques : M. Émile Zola », *Journal de Médecine de Paris*, 16^e année, vol. VIII, n° 49, 6 décembre 1896, p. 577-578.
- RIOTOR, Léon, « Cerveaux littéraires. Confessions physiologiques », *Le Figaro, Supplément littéraire*, 10 décembre 1892, p. 200.
- ROSNY, J.-H., « Le Cas de M. Zola », *L'Événement*, 18 novembre 1896, p. 1.
- SAINT-PAUL, Georges (pseud. Laupt), « À la mémoire d'Émile Zola », *Archives de l'anthropologie criminelle*, n° 22, 1907, p. 825-841.
- SORGUE, « Les Dégénérés supérieurs », *La Petite République*, 27 novembre 1896, p. 1.
- SPRONCK, Maurice, « La Gloire de M. Émile Zola », *Le Journal des Débats*, 11 novembre 1896.
- SURBLED, D^r, « Les Travaux de M. Toulouse », *Revue du monde catholique*, 1^{er} avril 1900.
- TEXIER, Edmond, sans titre [compte rendu de *Thérèse Raquin*], *Le Siècle. Revue hebdomadaire*, 3 février 1868.
- ULBACH, Louis, « La Littérature putride », *Le Figaro*, 23 janvier 1868.
- VIGNOLA, Amédé, « La Photographie de l'invisible, Émile Zola (l'estomac) », *Le Journal*, 3 février 1896.

OUVRAGES DU XIX^e SIÈCLEOUVRAGES ET ARTICLES DE MÉDECINE
(PSYCHIATRIE, PSYCHOLOGIE, ANTHROPOLOGIE)

- BAILLARGER, Jules, « De l'aphasie au point de vue psychologique » (1865), *Recherches sur les maladies mentales*, t. I, Paris, G. Masson, 1890, p. 584-601.
- BAILLARGER, Jules, « Bibliographie [compte rendu du *Sommeil et des rêves* d'Alfred Maury] », *Annales médico-psychologiques*, 3^e série, 8, 1862, p. 351-360.
- BAILLARGER, Jules, « La Théorie de l'automatisme étudiée dans le manuscrit d'un monomaniac », *Annales médico-psychologiques*, 3^e série, t. II, janvier 1856, p. 54-65.
- BAILLARGER, Jules, « Des hallucinations, des causes qui les produisent, et des maladies qui les caractérisent », *Mémoires de l'Académie royale de médecine*, t. 12, Paris, J.-B. Baillière, 1846, p. 273-475.
- BALL, Benjamin, *De la folie érotique*, Paris, J.-B. Baillière, 1888, 158 p.
- BAUTAIN, Louis, *L'Esprit humain et ses facultés*, vol. 2, Paris, Didier, 1859, 358 p.
- BERNARD, Désiré, *De l'aphasie et de ses diverses formes*, Paris, Publications du Progrès médical, A. Delahaye et E. Lecrosnier, 1885, 270 p.
- BERTILLON, Alphonse, *Identification anthropométrique, instructions signalétiques*, 2 vol., Paris, Melun, 1893, 136 p. ; 242 p.
- BERTILLON, Alphonse, *La Photographie judiciaire avec un appendice sur la classification et l'identification anthropométriques*, Paris, Gauthier-Villars et fils, 1890, 144 p.
- BINET, Alfred, « Max Nordau. Vus du dehors. Essai de critique scientifique et philosophique sur quelques auteurs français contemporains [compte rendu de lecture] », *L'Année psychologique*, vol. 10, n° 10, 1903, p. 549.
- BINET, Alfred et HENRI, V., « La Psychologie individuelle », *L'Année psychologique*, 1896, p. 411-465.
- BRIQUET, Pierre, *Traité clinique et thérapeutique de l'hystérie*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1859, 724 p.
- BRISSAUD, Édouard, *Histoires des expressions populaires relatives à l'anatomie, à la physiologie et à la médecine*, Paris, Chamerot, 1888, 348 p.
- BROUSSAIS, François-Joseph-Victor, *De l'irritation et de la folie*, vol. 2, Paris, J.-B. Baillière, 1839, 570 p.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, « Revue littéraire. Une théorie nouvelle de la responsabilité [Sur *L'Homme criminel* de Lombroso] », *Revue des Deux mondes*, 1^{er} juillet 1890, p. 214-225.

- CABANIS, Pierre J. Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme*, vol. 1, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2005 [reproduction de l'édition de 1802], 484 p.
- CHARCOT, Jean-Martin, *La Foi qui guérit*, Paris, Félix Alcan, 1897, 38 p.
- DAMALIX, A., « Des larmes de sang », dans *Archives d'ophtalmologie*, t. II, sous la dir. de F. Panas, E. Landolt et F. Poncet, Paris, Delahaye et Lecrosnier, 1882, p. 429-441.
- DÉJERINE, Jules, *Les Manifestations fonctionnelles des psychonévroses. Leur traitement par la psychothérapie*, Paris, Masson et cie, 1911, 561 p.
- DUCHENNE (de Boulogne), Guillaume-Benjamin, *Mécanisme de la physionomie humaine ou analyse électro-physiologique de l'expression des passions*, Paris, J.-B. Baillière, 1876, 282 p.
- EGGER, Victor, *La Parole intérieure. Essai de psychologie descriptive*, BiblioBazaar, 2008 [1881], 336 p.
- ESQUIROL, Étienne, *Des maladies mentales considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, 2 tomes, Paris, J.-B. Baillière, 1838, 393 p. ; 380 p.
- ESQUIROL, Étienne, « Manie », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. xxx, Paris, Panckoucke, 1818, p. 437-472.
- FLEURY, Maurice (de), *Introduction à la médecine de l'esprit*, Paris, Félix Alcan, 1911 [1897], 477 p.
- FOURNIER DE PESLAY, François et BÉGIN, Louis-Jacques, « Paroles », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. xxxix, Paris, Panckoucke, 1819, p. 306-354.
- GRASSET, Joseph, « Hystérie », *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, série 4, vol. 15, 1889, p. 240-362.
- GUISLAIN, Joseph, *Leçons orales sur les phrénopathies*, t. I, Gand/Paris, E. Vanderhaeghen/J.-B. Baillière, 2^e édition, 1880, 546 p.
- HALLÉ, J. N. et THILLAYES, J.-B. J., « Signes et effets des affections de l'âme », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. LI, Paris, Panckoucke, 1821, p. 270-294.
- HUCHARD, Henri et AXENFELD, Alexandre, *Traité des névroses*, Paris, Germer/Baillière, 2^e édition, 1883, 1195 p.
- JANET, Pierre, *Contribution à l'étude des accidents mentaux chez les hystériques*, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2004 [1893], 300 p.
- JANET, Pierre, *L'Automatisme psychologique. Essai de psychologie expérimentale sur les formes inférieures de l'activité humaine*, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2005 [1889], 496 p.
- LANDRÉ-BEAUVAIS, Augustin-Jacob, « Face (séméiotique) », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. XIV, Paris, Panckoucke, 1815, p. 375-385.
- LASÈGUE, Charles, *Études médicales*, t. II, Paris, Asselin et cie, 1884, 1179 p.
- LEMOINE, Albert, *De la physionomie et de la parole*, Paris, G. Baillière, 1865, 217 p.

- LEMOINE, Albert, *Du sommeil au point de vue physiologique et psychologique*, Paris, J.-B. Baillière, 1855, 410 p.
- LETOURNEAU, Charles, *Physiologie des passions*, Paris, G. Baillière, 1868, 232 p.
- LEURET, François, *Du traitement moral de la folie*, Paris, J.-B. Baillière, 1840, 462 p.
- LEURET, François, *Fragmens psychologiques sur la folie*, Paris, Crochard, 1834, 426 p.
- LOMBROSO, Cesare, *L'Homme criminel. Étude anthropologique et médico-légale*, Paris, Félix Alcan, 1887, 682 p.
- LOUYER-VILLERMAY, Jean-Baptiste, *Traité des maladies nerveuses ou vapeurs, et particulièrement de l'hystérie et de l'hypocondrie*, t. I, Paris, Germer/Baillière, 2^e édition, 1832, 448 p.
- MAURY, Alfred, *Le Sommeil et les rêves : études psychologiques sur ces phénomènes et les divers états qui s'y rattachent ; suivies des Recherches sur le développement de l'instinct et de l'intelligence dans leurs rapports avec le phénomène du sommeil*, Paris, Didier et Cie, 1865, 484 p.
- MAURY, Alfred, « Les Mystiques extatiques et les stigmatisés », *Annales médico-psychologiques*, 3^e série, n^o 1, 1855, p. 181-252.
- MOREAU DE TOURS, Jacques-Joseph, *La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire, ou de l'Influence des névropathies sur le dynamisme intellectuel*, Paris, V. Masson, 1859, 576 p.
- MOREAU DE TOURS, Jacques-Joseph, « De l'identité de l'état du rêve et de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 3^e série, n^o 1, 1855, p. 362-408.
- PARCHAPPE DU VINAY, Jean-Baptiste Maximien, « Symptomatologie de la folie », *Annales médico-psychologiques*, 2^e série, n^o 3, 1851, p. 236-290.
- PINEL, Philippe, *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale*, seconde édition, entièrement refondue et très augmentée (1809), Paris, Les Empêcheurs de penser en rond/Seuil, 2005, 395 p.
- PINEL, Scipion, *Traité complet du régime sanitaire des aliénés, ou manuel des établissements qui leur sont consacrés*, Bruxelles, Société encyclopédique des sciences médicales, 1837, 382 p.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la personnalité*, Paris, Félix Alcan, 1885, 174 p.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la volonté*, Paris, L'Harmattan, coll. « Psychanalyse et civilisations », 2002 [1883], 180 p.
- RIBOT, Théodule, *Les Maladies de la mémoire*, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2005 [1881], 169 p.
- SAINT-PAUL, Georges [pseud. Laupps], *Le Langage intérieur et les paraphrasies (la fonction endophasique)*, Paris, Félix Alcan, 1904, 316 p.
- SAINT-PAUL, Georges [pseud. Laupps], *Tares et poisons. Perversion et perversité sexuelle*, Paris, Georges Carré, 1896, 372 p.

- SÉGLAS, Jules, *Des troubles du langage chez les aliénés*, Paris, J. Rueff, 1892, 304 p.
- SERRURIER, Jean-Baptiste-Toussaint, « Séméiologie », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. I, Paris, Panckoucke, 1820, p. 556.
- SERRURIER, Jean-Baptiste-Toussaint, « Séméiotique », *Dictionnaire des sciences médicales*, t. I, Paris, Panckoucke, 1820, p. 556-569.
- TAINE, Hippolyte, *De l'intelligence*, t. I, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2005 [1870], 492 p.
- TARDE, Gabriel, *La Criminalité comparée*, Paris, Les Empêcheurs de penser en rond/Seuil, 2004 [1886], 216 p.
- TINEL, Jules, *Confession et psychothérapie*, Rouen, Imprimerie de la Vicomté, 1908, 14 p.
- TOULOUSE, Édouard, VASCHIDE, Nicolas et PIÉRON, Henri, *Technique de psychologie expérimentale. Examen des sujets*, Paris, O. Doin, 1904, 335 p.
- TOULOUSE, Édouard, « La Critique scientifique », *Revue scientifique*, 27 novembre 1897, p. 678-684.
- TOULOUSE, Édouard, « Observation de M. Émile Zola », *La Revue de Paris*, 3^e année, n^o 21, 1^{er} novembre 1896, p. 88-125.
- TOULOUSE, Édouard, *Enquête médico-psychologique sur les rapports de la supériorité intellectuelle avec la névropathie*, t. I, *Introduction générale. Émile Zola*, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1896, 285 p.
- TRÉLAT, Ulysse, *La Folie lucide, étudiée et considérée au point de vue de la famille et de la société*, Paris, Delahaye, 1861, 357 p.
- VOIVENEL, Paul, *Littérature et folie. Étude anatomo-pathologique du génie littéraire*, thèse pour le doctorat en médecine, Toulouse, Gimet-Pisseau, 1908, 560 p.

MANUELS DE CONFESSION ET OUVRAGES ANTICLÉRICAUX (XIX^e SIÈCLE)

- Les Mystères du confessionnal. « Manuel secret des confesseurs »* [Jean-Baptiste Bouvier] suivi de « *La Clé d'or* » [de M^{sr} Claret] et du « *Traité de chasteté* » [de René Louvell], Paris, Filipacchi, 1974, 260 p.
- DEBREYNE, Pierre Jean Corneille, *Mœchialogie. Traité des péchés contre le sixième et neuvième commandement du Décalogue et de toutes les questions matrimoniales qui s'y rattachent directement ou indirectement*, suivi d'un *Abrégé pratique d'Embryo-physiologiques naturelles, médicales et de la législation moderne*, Paris, Librairie Poussielgue frères, 2^e édition, 1846, 476 p.
- GOUSSET, Thomas-Marie-Joseph, *Théologie morale à l'usage des curés et des confesseurs*, 2 vol., Paris, J. Lecoffe, 1844-1848, 589 p. ; 682 p.
- LAROUSSE, Pierre, article « Confession », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. IV, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, 1869, p. 895-901.

- LAROUSSE, Pierre, article « Directeur », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. VI, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, 1869, p. 897-899.
- MICHELET, Jules, *Le Prêtre, la femme et la famille*, suivi des *Jésuites*, Paris, Calmann-Lévy, s. d. [1845], 432 p.
- TAXIL, Léo, *Les Livres secrets des confesseurs dévoilés aux pères de famille*, [1883], Paris, 121, rue Montmartre, s. d., [1898], 213 p.

AUTRES TEXTES LITTÉRAIRES ET OUVRAGES DU XIX^e SIÈCLE

- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Le Roman naturaliste*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Bibliothèque contemporaine », 1884, 370 p.
- CLARETIE, Jules, *Jean Mornas*, Paris, José Corti, coll. « Les Massicotés », 2010 [1885], 119 p.
- DESCHANEL, Émile, *Physiologie des écrivains et des artistes ou essai de critique naturelle*, Paris, Hachette, 1864, 388 p.
- DESPREZ, Louis, *L'Évolution naturaliste*, Paris, Tresse, 1884, 374 p.
- DESTUTT DE TRACY, Antoine, *Projet d'éléments d'idéologie*, Paris, L'Harmattan, coll. « Encyclopédie psychologique », 2004 [1801], 360 p.
- GENLIS, Stéphanie Félicité, « Souvenirs de Félicie », dans *Bibliothèque des mémoires relatifs à l'Histoire de France pendant le 18^e et le 19^e siècle*, t. XIV, Paris, Librairie de Firmin Didot frères, fils et cie, 1879, 448 p.
- GONCOURT, Edmond (de), *La Fille Élisa*, Paris, Zulma, 2004 [1877], 173 p.
- GONCOURT, Jules et Edmond (de), *Madame de Pompadour*, Paris, Charpentier, 1881, 491 p.
- GONCOURT, Jules et Edmond (de), *Germinie Lacerteux*, Paris, GF-Flammarion, 1990 [1865], 308 p.
- GONCOURT, Jules et Edmond (de), *Sœur Philomène*, Tusson, Du Lérot, coll. « D'après nature », 1996 [1861], 176 p.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Là-bas*, Paris, GF-Flammarion, 1978 [1891], 310 p.
- LAROUSSE, Pierre, article « Fantôme », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. VIII, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, 1872, p. 96-97.
- LAROUSSE, Pierre, article « Phantasme », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. XII, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, 1874, p. 754.
- LAROUSSE, Pierre, article « Signe », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. XIV, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, 1875, p. 707-710.

- MAUPASSANT, Guy de, *Chroniques. Anthologie*, textes choisis, présentés et annotés par H. Mitterand, Paris, Le Livre de poche, coll. « La Pochothèque », 2008, 1758 p.
- MAUPASSANT, Guy de, *Contes et nouvelles*, t. I, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1974, 1670 p.
- MAUPASSANT, Guy de, « Le Roman » (1887), *Pierre et Jean*, Paris, GF-Flammarion, 1999, p. 15-29.
- MAURY, Alfred, *La Magie et l'astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Âge ou études sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours*, Paris, Didier, 1860, 450 p.
- MICHELET, Jules, *L'Amour*, Paris, Calmann-Lévy, 13^e édition, 1882 [1858], 464 p.
- NORDAU, Max, *Dégénérescence*, traduit de l'allemand par A. Dietrich, Genève, Slatkine Reprints, 1998 [1894], 2 tomes, 429 p. ; 574 p.
- POE, Edgar, *Le Démon de la perversité*, trad. par Baudelaire, *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1951 [1854, en français], p. 271-277.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Pour la critique*, édité par A. Prassoloff et J.-L. Diaz, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1992, 395 p.

OUVRAGES AVANT 1800

- CONDILLAC, Étienne Bonnot, *Principes généraux de grammaire pour toutes les langues : avec leur application particulière à la langue française*, Paris, A. J. Ducour, 1798, 368 p.
- LAVATER, Johann Kaspar, *La Physiognomonie ou l'Art de connaître les hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, leurs penchans*, trad. par H. Bacharach, Paris, Librairie française et étrangère, 1841 [1775-1778], 286 p.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 1990 [1781], 284 p.

HISTOIRE DE LA MÉDECINE, DE L'AVEU,
DE LA LITTÉRATURE ET DES IDÉES

HISTOIRE DE LA PSYCHIATRIE, DE LA MÉDECINE
ET DE LA CRIMINOLOGIE

- ANDERSON, Mark M., « Typologie et caractère. Max Nordau, Cesare Lombroso et l'anthropologie criminelle » dans *Max Nordau (1849-1923). Critique de la dégénérescence, médiateur franco-allemand, père fondateur du sionisme*, textes édités par D. Bechtel, D. Bourel et J. Le Rider, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Bibliothèque franco-allemande », 1996, p. 121-131.
- BARBILLON, Claire, *Les Canons du corps humain au XIX^e siècle. L'art et la règle*, Paris, Odile Jacob, 2004, 386 p.
- BOUCHARDEAU, G., « La Notion d'instinct dans la clinique psychiatrique au XIX^e siècle », *L'Évolution psychiatrique*, t. XLIV, avril-juin 1979, p. 617-631.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Nordau lecteur de Lombroso : une filiation encombrante », dans *Cesare Lombroso e la fin del secolo : la verità dei corpi, Atti del Convegno di Genova, 24-25 settembre 2005*, sous la dir. de B. Marquer, *Publif@rum*, n° 1, 2005, en ligne, <www.farum.it/publifarumv/n/01/cabanes.php>.
- CANGUILHEM, Georges, *La Formation du concept de réflexe aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, J. Vrin, coll. « L'Histoire des sciences », 1997 [1955], 206 p.
- CARROY, Jacqueline, « Écrire et analyser les rêves avec Maury et Freud », dans *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, sous la dir. de J. Carroy et N. Richard, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 105-129.
- CARROY, Jacqueline, « L'Étude de cas psychologique et psychanalytiques (XIX^e siècle-début du XX^e siècle) », dans *Penser par cas*, sous la dir. de J.-C. Passeron et J. Revel, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005, p. 201-228.
- CARROY, Jacqueline, « Premières enquêtes psychologiques françaises. L'introspection, l'individu et le nombre », *La Société d'études soréliennes*, vol. 1, n° 22, 2004, p. 59-75.
- CARROY, Jacqueline, « Le Cas publié, le témoignage et l'anonymat », dans *Témoignage et écriture de l'histoire*, Décade de Cerisy, 21-31 juillet 2001, sous la dir. de J.-F. Chiantaretto et R. Robin, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 237-256.
- CARROY, Jacqueline, *Les Personnalités doubles et multiples, entre science et fiction*, Paris, PUF, coll. « Psychopathologie », 1993, 249 p.

- CERTEAU, Michel (de), *La Possession de Loudun*, Paris, Gallimard/Julliard, coll. « Archives », 1990, 342 p.
- CHARUTY, Giordana, « La Folie, entre histoire et anthropologique », *Terrain* [En ligne], n° 8, 1987, mis en ligne le 19 juillet 2007, <terrain.revues.org/indez3156.html>.
- CHARUTY, Giordana, « Destins anthropologiques du rêve », *Terrain* [En ligne], n° 26, 1996, mis en ligne le 7 juin 2007, <terrain.revues.org/indez3071.html>.
- CHARUTY, Giordana, *Folie, mariage et mort. Pratiques chrétiennes de la folie en Europe occidentale*, Paris, Seuil, coll. « La Couleur des idées », 1997, 403 p.
- CHARUTY, Giordana, *Le Couvent des fous. L'internement et ses usages en Languedoc aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1985, 402 p.
- COURTINE, Jean-Jacques et VIGARELLO, Georges, « Identifier. Traces, indices, soupçons », *Histoire du corps*, t. III, *Les Mutations du regard. Le XX^e siècle*, sous la dir. de J.-J. Courtine, Paris, Seuil, 2006, p. 263-277.
- COURTINE, Jean-Jacques et HAROCHE, Claudine, *Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions (XVI^e-début XIX^e siècle)*, Paris, Payot/Rivages, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 1994, 286 p.
- COURTINE, Jean-Jacques, « Le Corps et ses langages : quelques perspectives de travail historique », *Horizons philosophiques*, vol. 1, n° 2, 1991, p. 1-11.
- DAGOGNET, François, *Le Corps*, Paris, PUF, coll. « Quadrige. Grands textes », 2008, 179 p.
- DAGOGNET, François, *Faces, surfaces, interfaces*, Paris, J. Vrin, coll. « Problèmes et controverses », 1982, 213 p.
- DIAS, Nélia, *La Mesure des sens. Les anthropologues et le corps humain au XIX^e siècle*, Paris, Aubier, coll. « Historique », 2004, 357 p.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Invention de l'hystérie. Charcot et l'iconographie photographique de la Salpêtrière*, Paris, Macula, coll. « Scènes », 1982, 303 p.
- DROUIN-HANS, Anne-Marie, *La Communication non verbale avant la lettre*, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des sciences humaines », 1995, 312 p.
- EDELMAN, Nicole, *Les Métamorphoses de l'hystérique. Du début du XIX^e siècle à la Grande Guerre*, Paris, La Découverte, coll. « L'Espace de l'histoire », 2003, 346 p.
- EDELMAN, Nicole, « L'Invisible (1870-1890) : une inscription somatique », *Ethnologie française*, t. XXXIII, n° 4, 2003, p. 593-600.
- FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France. 1973-1974*, Paris, Gallimard/Seuil, coll. « Hautes études », 2003, 399 p.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux. Cours au Collège de France. 1974-1975*, Paris, Gallimard/Seuil, coll. « Hautes études », 1999, 351 p.

- FOUCAULT, Michel, *Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère... Un cas de parricide au XIX^e siècle*, présenté par M. Foucault, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1973, 424 p.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1972, 583 p.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique*, Paris, PUF, coll. « Quadrige. Grands textes », 1963, 214 p.
- GAUCHET, Marcel, *L'Inconscient cérébral*, Paris, Seuil, coll. « La Librairie du XXI^e siècle », 1992, 216 p.
- GAUCHET, Marcel et SWAIN, Gladys, *La Pratique de l'esprit humain. L'Institution asilaire et la révolution démocratique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1980, 519 p.
- GOLDSTEIN, Jan, *Consoler et classer. L'essor de la psychiatrie française*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 1997, 502 p.
- GUILLEMAIN, Hervé, *Diriger les consciences. Guérir les âmes. Une histoire comparée des pratiques thérapeutiques et religieuses (1830-1939)*, Paris, La Découverte, coll. « L'Espace de l'histoire », 2006, 347 p.
- HAGNER, Michael, *Des cerveaux de génie : Une histoire de la recherche sur les cerveaux d'élite*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2008, 392 p.
- HUTEAU, Michel, *Psychologie, psychiatrie et société sous la Troisième République. La bureaucratie d'Édouard Toulouse (1865-1947)*, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des Sciences Humaines », 2002, 304 p.
- JAMES, Tony, « Les Hallucinés : "rêveurs tout éveillés" – ou à moitié endormis », dans *Les Arts de l'hallucination*, sous la dir. de D. P. Campagnoni et P. Tortonese, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2001, p. 15-32.
- JAMES, Tony, « Dédoublement », *L'Évolution psychiatrique*, n° 64, 1999, p. 739-748.
- JAMES, Tony, *Vies secondes*, Paris, Gallimard, coll. « Connaissance de l'inconscient », 1997, 308 p.
- KALUSZYNSKI, Martine, « Aux origines de la criminologie : l'anthropologie criminelle », *Frénésie, histoire, psychiatrie, psychanalyse*, n° 5, printemps 1988, p. 17-29.
- LANTERI-LAURA, Georges, *Les Hallucinations*, Paris, Masson, coll. « Médecine et psychothérapie », 1991, 178 p.
- LAROUSSE, Pierre, article « Hydropisie », *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, t. IX, Paris, Administration du Grand Dictionnaire, Librairie P. Larousse, p. 488.
- LE BRETON, David, *Des Visages. Essai d'anthropologie*, Paris, Métailié, coll. « Sciences humaines », 2003, 327 p.
- MARQUER, Bertrand, « Lombroso et l'École de la Salpêtrière : du bon usage du cliché », dans *Cesare Lombroso e la fin del secolo : la verità dei corpi, Atti*

- del Convegno di Genova, 24-25 settembre 2005*, sous la dir. de B. Marquer, *Publif@rum*, n° 1, 2005, en ligne, <www.farum.it/publifarumv/n/01/pdf/Marquer.pdf>.
- MOREAU, Thérèse, « Sang sur : Michelet et le sang féminin », *Romantisme*, n° 31, 1981, p. 151-166.
- NOIRAY, Jacques, « La Réception de *L'Homme criminel* dans la "Revue des deux mondes" », dans *Cesare Lombroso e la fin del secolo : la verità dei corpi, Atti del Convegno di Genova, 24-25 settembre 2005*, sous la dir. de B. Marquer, *Publif@rum*, n° 1, 2005, en ligne, <www.farum.it/publifarumv/n/01/noiray.php>.
- PALLUAULT, Florent, « Bibliographie des écrits d'Alfred Maury », dans *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les Sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, sous la dir. de J. Carroy et N. Richard, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 131-189.
- PUECH, Christian, « Langages du corps », dans *Le Corps et ses discours*, sous la dir. d'A.-M. Drouin-Hans, Paris, L'Harmattan, coll. « Conversciences », 1995, p. 5-20.
- RENNEVILLE, Marc, *Le Langage des crânes. Une histoire de la phrénologie*, Paris, Sanofi-Synthélabo, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 2000, 354 p.
- SWAIN, Gladys, *Dialogue avec l'insensé*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèques des sciences humaines », 1994, 281 p.
- VIGARELLO, Georges, « Le Laboratoire des sciences humaines », *Esprit*, n° 62, février 1982, p. 90-106.
- VIGARELLO, Georges, *Le Corps redressé*, Paris, Armand Colin, 2001 [1979], 240 p.

LITTÉRATURE ET PSYCHIATRIE, MÉDECINE,
PHYSIOGNOMONIE, PHYSIOLOGIE

- ARAGON, Louis et BRETON, André, « Le Cinquantenaire de l'hystérie », *La Révolution surréaliste*, n° 11, 15 mars 1928, p. 20-22.
- ARTIÈRES, Philippe, *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le progrès de la connaissance, coll. « Les Empêcheurs de penser en rond », 1998, 270 p.
- BEIZER, Janet, *Ventriloquized Bodies. Narratives of Hysteria in Nineteenth-century France*, Ithaca/Londres, Cornell University Press, 1994, 295 p.
- BERGOUNIOUX, Gabriel, « La Pathologie du langage entre les lettres et la médecine (1880-1900) », *Communications*, n° 54, 1992, p. 229-239.
- BROOKS, Peter, « Signes de l'identité et paradigme indiciel », dans *Les Lieux du réalisme. Pour Philippe Hamon*, textes réunis et présentés par V. Jouve et A. Pagès, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle/Éditions l'Improviste, 2005, p. 261-271.

- CABANÈS, Jean-Louis, PHILIPPOT, Didier et TORTONESE, Paolo (éd.), *Paradigmes de l'âme. Littérature et aliénisme au XIX^e siècle*, Paris, Presse Sorbonne Nouvelle, 2012, 299 p.
- CABANÈS, Jean-Louis, *Le Négatif. Essai sur la représentation littéraire au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Études romantiques et dix-neuviémistes », 2011, 304 p.
- CABANÈS, Jean-Louis, « La Psychologie des styles : une traversée des signes », *Romantisme*, n° 148, 2010, p. 115-129.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Présentation », *Eidôlon*, « Littérature et médecine II », textes réunis par J.-L. Cabanès, n° 55, juillet 2000, p. 7-13.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Présentation », *Modernités*, « Surface et intériorité », textes réunis et présentés par J.-L. Cabanès, n° 12, 1998, p. 4-13.
- CABANÈS, Jean-Louis, *Le Corps et la maladie dans les récits réalistes (1856-1893)*, 2 tomes, Paris, Klincksieck, 1991, 886 p.
- CABANÈS, Jean-Louis, « Désymbolisation, imitation et pathologie de la croyance », dans *Littérature et pathologie*, sous la dir. de M. Milner, Saint-Denis, PUV, 1987, p. 131-148.
- CABANÈS, Jean-Louis, « L'Intériorité hallucinée dans le roman réaliste français de la deuxième moitié du siècle : de la clinique à l'esthétique », article inédit.
- KERLOUÉGAN, François, *Ce fatal excès du désir. Poétique du corps romantique*, Paris, Honoré Champion, 2006, 527 p.
- MARQUER, Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière. Réception d'une scénographie clinique : Jean-Martin Charcot dans l'imaginaire fin-de-siècle*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2008, 421 p.
- MATSUZAWA, Kazuhiro et SÉGINGER, Gisèle (dir.), *La Mise en texte des savoirs*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Formes et savoirs », 2010, 345 p.
- NEEFS, Jacques (dir.), *Savoirs en récits II. Éclats de savoirs : Balzac, Nerval, Flaubert, Verne, les Goncourt*, textes réunis et présentés par J. Neefs, Saint-Denis, PUV, coll. « Manuscrits Modernes », 2010, 166 p.
- RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2001, 649 p.

HISTOIRE DE LA CONFESSION, OUVRAGES SUR L'AVEU

- BECHTEL, Guy, *La Chair, le diable et le confesseur*, Paris, Plon, coll. « Le Doigt de Dieu », 1994, 437 p.
- BOUTRY, Philippe, « Réflexions sur la confession au XIX^e siècle : Autour d'une lettre de sœur Marie-Zoé au Curé d'Ars (1858) », dans *Pratiques de la*

- confession. Des Pères du désert à Vatican II. Quinze études d'histoires*, Groupe de la Bussière, Paris, Éditions du Cerf, coll. « Historique », 1983, p. 225-238.
- CUAZ, Auguste, *L'Aveu en matière pénale*, thèse pour le doctorat, Paris, Librairie nouvelle de droit et de jurisprudence, Arthur Rousseau, 1908, 282 p.
- DELUMEAU, Jean, *L'Aveu et le pardon. Les difficultés de la confession. XII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard/Librairie Générale Française, 1992 [1964], 159 p.
- DUMAS, Jacques, « Esquisses d'une théorie de l'aveu en matière pénale », *Bulletin de la Société d'études législatives*, Paris, Arthur Rousseau, 1903, p. 587-600.
- HAHN, Aloïs, « Contribution à la sociologie de la confession et autres formes institutionnalisées d'aveu : autothématisation et processus de civilisation », *Actes de la recherche en sciences sociales*, n^{os} 62-63, 1986, p. 54-68.
- MIJOLLA-MELLOR, Sophie (de), « L'Aveu », *Topique. Revue freudienne*, n^o 70, 1999, p. 23-33.

CRITIQUE, THÉORIE ET HISTOIRE LITTÉRAIRES

- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, coll. « Tel Quel », 1977, 280 p.
- BARTHES, Roland, *Sur Racine*, Paris, Seuil, 1963, 166 p.
- BORDAS, Éric, « Introduction » au numéro « Style d'auteur », *Romantisme*, n^o 148, 2010, p. 3-9.
- CABANÈS, Jean-Louis et LARROUX, Guy, *Critique et théorie littéraires en France (1800-2000)*, Paris, Belin, coll. « Belin Sup-Lettres », 2005, 447 p.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, *Conscience et roman, I. La Conscience au grand jour*, Paris, Éditions de Minuit, coll. « Paradoxes », 2009, 287 p.
- DEL LUNGO, Andrea et LYON-CAEN, Boris (dir.), *Le Roman du signe. Fiction et herméneutique au XIX^e siècle*, Saint-Denis, PUV, coll. « Essais et savoirs », 2007, 286 p.
- DUFOUR, Hélène, *Portraits en phrases. Les Recueils de portraits littéraires au XIX^e siècle*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1997, 319 p.
- DUFOUR, Philippe, *Le Roman est un songe*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 2010, 449 p.
- DUFOUR, Philippe, *La Pensée romanesque du langage*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 2004, 319 p.
- DURRER, Sylvie, *Le Dialogue romanesque. Style et structure*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 1994, 269 p.
- GENETTE, Gérard, *Figures III*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 285 p.
- HAMON, Philippe, *Du descriptif*, Paris, Hachette, coll. « Supérieur », 1993, 247 p.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1980, 247 p.

- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, coll. « Points essais », 1996, 383 p.
- LOTMAN, Youri, *La Sémiosphère*, Limoges, PULIM, coll. « Nouveaux Actes Sémiotiques », 1999, 152 p.
- LYON-CAEN, Boris, « Synthèse des travaux », dans *Le Roman du signe. Fiction et herméneutique au XIX^e siècle*, sous la dir. d'A. Del Lungo et B. Lyon-Caen, Saint-Denis, PUV, coll. « Essais et savoirs », 2007, p. 273-283.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Scène judiciaire de l'autobiographie*, Paris, PUF, coll. « Écriture », 1996, 229 p.
- MEYER, Arielle, *Le Spectacle du secret : Marivaux, Gautier, Barbey d'Aurevilly, Stendhal et Zola*, Genève, Droz, coll. « Histoire des idées et critique littéraire », 2003, 261 p.
- NORA, Olivier, « La Visite au grand écrivain », dans *Les Lieux du miroir, II, La Nation*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 2131-2155.
- OZOUF, Mona, *Les Aveux du roman*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 2001, 364 p.
- PAVEAU, Marie-Anne et ZOBERMAN, Pierre, « Corpographèses ou comment on s'écrit le corps », *Corpographèses. Corps écrits, corps inscrits*, sous la dir. de M.-A. Paveau et P. Zoberman, Paris, L'Harmattan, coll. « Itinéraires, littératures, textes, cultures », 2009, p. 7-19.
- PELLETIER, Sophie, *Le Roman du bijou fin-de-siècle : esthétique et société*, thèse (Ph.D), Université de Montréal et Université Paris 8, 2011, 492 f.
- PHILIPPOT, Didier, *Gustave Flaubert*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Mémoire de la critique », 2006, 934 p.
- ROY-REVERZY, Éléonore, *La Mort d'Éros. La mésalliance dans le roman du Second XIX^e siècle*, Paris, Sedes, coll. « Les livres et les hommes », 1997, 367 p.
- THÉRENTY, Marie-Ève, *La Littérature au quotidien. Poétiques journalistiques au XIX^e siècle*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 2007, 408 p.

HISTOIRE CULTURELLE, HISTOIRE DES IDÉES ET THÉORIES

- ALBERT, Jean-Pierre, *Le Sang et le ciel. Les Saintes mystiques dans le monde chrétien*, Paris, Aubier, coll. « Historique », 1997, 458 p.
- AUROUX, Sylvain, DESCHAMPS, Jacques et KOULOUGHLI, Djamel, *La Philosophie du langage*, Paris, PUF, coll. « Quadrige Manuel », 2004, 412 p.
- CERTEAU, Michel de, *L'Invention du quotidien*, 1. *Arts de faire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio/Essais », 1990, 349 p.
- CHEBILI, Saïd, *Foucault et la psychologie*, Paris, L'Harmattan, coll. « Épistémologie et philosophie des sciences », 2005, 277 p.
- CLASTRES, Pierre, « De la torture dans les sociétés primitives », *L'Homme*, vol. 13, n° 3, 1973, p. 114-120.

- CORBIN, Alain, *L'Harmonie des plaisirs. Les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie*, Paris, Perrin, 2008, 542 p.
- CORBIN, Alain, « Le Corps du travailleur usé, meurtri, au siècle de l'industrialisation », dans *Histoire du corps*, t. II, *De la Révolution à la Grande Guerre*, sous la dir. d'A. Corbin, Paris, Seuil, 2005, p. 251-260.
- CORBIN, Alain, « Coulisses », dans *Histoire de la vie privée*, sous la dir. de P. Ariès et G. Duby, t. IV, *De la Révolution à la Grande Guerre*, vol. dirigé par M. Perrot, Paris, Seuil, 1999 [1987], p. 383-562.
- COURTINE, Jean-Jacques, « Les Silences de la voix », *Langages*, vol. 23, n° 91, 1988, p. 725.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur et le péché. La culpabilisation en Occident XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1983, 741 p.
- DESCOMBES, Vincent, *L'Inconscient malgré lui*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 2004 [1977], 307 p.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Pocket », 1975, 320 p.
- FINE, Agnès, « L'Héritage du nom de baptême », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 42^e année, n° 4, 1987, p. 853-877.
- FOUCAULT, Michel, *La Volonté de savoir*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1976, 211 p.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1975, 360 p.
- FREUD, Sigmund, *Dora. Fragment d'une analyse d'hystérie*, Paris, PUF, coll. « Quadrige. Grands textes », 2006 [1905], 124 p.
- FREUD, Sigmund, *L'Interprétation des rêves*, trad. par I. Meyerson, nouv. éd. augmentée et entièrement révisée par D. Berger, Paris, PUF, 1967 [1900], 573 p.
- GINZBURG, Carlo, « Traces. Racines d'un paradigme indiciaire », *Mythes, emblèmes, traces : morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, coll. « Nouvelle bibliothèque scientifique », 1989, p. 139-180.
- GIORGIO, Michela (de), « La Bonne catholique », dans *Histoire des femmes en Occident*, t. IV, *Le XIX^e siècle*, sous la dir. de G. Fraisse et M. Perrot, Paris, Plon/Perrin, coll. « Tempus », 2002 [1991], p. 203-239.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les Structures élémentaires de la parenté*, Paris, La Haye, Mouton, Maison des Sciences de l'Homme, 1967, 591 p.
- LÉVY, Marie-Françoise, *De mère en filles. L'Éducation des Françaises 1850-1880*, Paris, Calmann-Lévy, 1984, 190 p.
- LOUX, Françoise et RICHARD, Philippe, *Sagesse du corps. La santé et la maladie dans les proverbes français*, Paris, G.-P. Maisonneuve et Larose, 1978, 353 p.

- MOULINIÉ, Véronique, *La Chirurgie des âges. Corps, sexualité et représentations du sang*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France », 1998, 340 p.
- PASSERON, Jean-Claude et REVEL, Jacques, « Penser par cas. Raisonner à partir de singularités », dans *Penser par cas*, sous la dir. de J.-C. Passeron et J. Revel, Paris, Éditions de l'EHESS, 2005, p. 9-44.
- PIERRON, Agnès, « Les Pleureuses ou l'art de cultiver l'ambiguïté », *Cahiers de littérature orale*, n° 27, 1990, p. 217-220.
- PRIVAT, Jean-Marie, « Présentation » de *Pouvoirs et savoirs de l'écrit* de J. Goody, traduction par C. Maniez et coordination par J.-M. Privat, Paris, La Dispute, 2007, p. 9-15.
- REIK, Theodor, *Le Besoin d'avouer. Psychanalyse du crime et du châtement*, Paris, Payot/Rivages, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 1997 [1925], 401 p.
- ROUILLÉ, André, *La Photographie en France. Textes et controverses : une anthologie 1816-1871*, Paris, Macula, 1989, 549 p.
- SÉBILLOT, Paul, *Le Folklore de France*, t. I, Paris, Maisonneuve et Larose, 1968, 489 p.
- SEGALEN, Martine, *Rites et rituels contemporains*, Paris, Nathan Université, 1998, 127 p.
- SEGALEN, Martine, « Le Mariage, l'amour et les femmes dans les proverbes populaires français (suite) », *Ethnologie française*, t. VI, n° 1, 1976, p. 33-88.
- VAN GENNEP, Arnold, *Le Folklore français*, t. I, *Du berceau à la tombe, cycles de Carnaval-Carême et de Pâques*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1998, 1182 p.
- VERDIER, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire. La laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 1979, 347 p.
- ZEMPLÉNI, André, « La Chaîne du secret », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 14, automne 1976, p. 311-324.