



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RICHARD (François), RICHARD (Pierre), « Index général analytique », *Émile ou de l'éducation*, ROUSSEAU (Jean-Jacques), p. 635-666

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1557-9.p.0739](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1557-9.p.0739)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX GÉNÉRAL ANALYTIQUE

### A

- Académies.** — écoles publiques de mensonge, 230; — l'Académie des Inscriptions bafouée, 428; — leur bavardage, 429; — étrangères au peuple, 585.
- Accent.** — Voir *Langage*.
- Accidents.** — armer l'enfant contre eux, 148.
- Accouchement.** — meilleur à la campagne, 37; — plus ou moins facile selon le pays et le tempérament, 452.
- Achille.** — allégorie de son immersion dans le Styx, 19; — comment Homère diminue son mérite, 30; — effraie Ajax, 309.
- Addison.** — Le *Spectator*, donné par Émile à Sophie, 573.
- Adolescence.** — sa force, 183; — signes de sa venue, 246; — accélérée ou retardée par l'éducation, 254; — influence sur elle de la nature, 257, 258; — comment développer en elle l'humanité, 258, 262; — sa résistance à la douleur, 260; — est moins guidée par l'intérêt que l'enfance, 266; — et les spectacles, 272; — doit avoir l'homme comme spectacle, 281; — comment elle comprend les fables, 296; — des sauvages, 391.
- Adultère.** — jugé par l'abbé de Saint-Pierre, 229; — est au début des désordres de la jeunesse, 412; — ses conséquences, 450.
- Affaires.** — comment un jeune homme peut et doit les apprendre, 299, 303.
- Âge.** — le premier âge n'a pas besoin des langues, 105; — comment il doit employer le temps, 191; — de raison, 391; — du mariage, 393; — où il faut étudier la société, 407, 408; — amène un changement de goûts, 437, 438.
- Agriculture.** — le premier et le plus respectable de tous les arts, 216, 226.
- Aimant.** — Voir *Jeux*.
- Alcinoüs.** — Voir *Homère*, 534.
- Alexandre.** — et le médecin Philippe, 107, 108, 287; — une de ses fantaisies, 400.

- Alimentation.** — de l'enfant, 32 et note; — de la nourrice, 35, 36; — la bouillie, le bouillon, 52; — les fruits secs, 53; — les biscuits, 53; — boissons, 132; — son économie naturelle, 164, 165, 166, 171; — la viande, 168, 169; — indigestion. Comment la prévenir, 171; — comment empêcher l'enfant de manger trop, 172; — comment elle peut récompenser les exploits gymniques, 167; — des premiers hommes, 165; — appétit, 165, 166, 167; — gourmandise, passion de l'enfance, comment la traiter, 167, 168, 500; — cuisine française, 166; anglaise, 169; — régime pythagoricien, 169, en note. — comment vérifier la pureté du vin, 208; — on ne l'aime pas naturellement, 165; — réflexions suggérées à Émile par un repas opulent, 219; — par un repas simple, 220; — gourmandise de Sophie, 556; d'Apicius, 431; — quelle serait celle de Rousseau, s'il était riche, 431; — description d'un repas rustique, 440.
- Allaitement.** — maternel, 16, 17, 18; — par une nourrice, 33; — condition pour obtenir un bon lait, 33 à 35.
- Âme.** — sa force, 101; — sa paix, 319; — comment s'en forme l'idée, 339; — immatérielle, survit au corps, 343, 344; — pourquoi elle lui est enchaînée, 357.
- Amitié.** — sa naissance, 250, 258; — sa psychologie, 276, en note; — entre filles, 472.
- Amour.** — fausse et vraie définition, 250; — du prochain. Le développer sans réserve, 266; — du beau, 350, 430; — son ennemie, Diane, 397; — ne pas en contrarier la naissance chez le jeune homme, 406; — comment il transforme le jeune homme, 411; — rapproché de l'amour-propre, 412; — tué par l'argent, 436; — rôle qu'y joue la violence, 446; — réglé par Dieu, 448; — chez l'homme, 468; — naissant chez Sophie, 511, 512; — ses rapports avec la vertu et la beauté, 494, 495; — comment le conserver dans le mariage, 608 à 610.
- Amour de soi.** — seule passion naturelle à l'homme, 81, 247 à 249.
- Amour-propre.** — sa naissance, 279; — ses effets, 290; — instrument utile, mais dangereux, 292; — étendu aux autres êtres, devient vertu, 303; — fait plus de libertins que l'amour, 412; — auxiliaire du désir, 446.
- Analyse.** — Son emploi dans l'étude des sciences, 190.
- Anciens.** — leurs tailleurs, 232, en note; — leur goût comparé au nôtre, 427, 428; — leurs épitaphes, 428; — querelle des Anciens et des Modernes jugée par Fontenelle, 429; — leur façon de voyager, 577.
- Anglais.** — barbares parce que carnivores, 168, 169; — pourquoi et comment ils voyagent, 576.
- Animaux.** — ont besoin d'éduquer leurs sens, 41; — dorment

- plus longtemps l'hiver que l'été, 133; — curiosité et prudence du chat, 127; — leurs mouvements, 328; — jaloux, 547.
- Antoine.** — instructif pour Émile, 290; — comment il prononce l'oraison funèbre de César, 400.
- Apelle.** — un mot de lui, 466.
- Apicius.** — son raffinement gastronomique, 431.
- Appétit.** — Voir *Alimentation*.
- Argent.** — tue l'amour, 436.
- Aristide.** — sa justice, 379.
- Aristocratie.** — Voir *Gouvernement*.
- Armes à feu.** — leur utilité pédagogique, 44. (Voir *peur*.) — métier des..., 582.
- Artisan.** — des villes, sottement ingénieux, 213; — sa condition est la plus indépendante de toutes, 226.
- Arts.** — le dessin, 154, 155, 460; — naturels et civils, 212; — leur classement d'après l'utilité, 213; — l'agriculture est le premier de tous, 216, 226; — d'agrément pratiqués par les femmes, 468 à 470.
- Astyanax.** — Voir *Homère*.
- Athéisme.** — Voir *Religion*.
- Athéniens.** — inférieurs aux Spartiates, 120.
- Atomes.** — scepticisme de l'auteur à leur propos, 331, 333.
- Attachement.** — des enfants n'est d'abord qu'habitude, 248; — comparé à l'amitié, 276 et note.
- Attention.** — comment l'enseigner, 188.
- Attraction.** — découverte par Newton, 330.
- Auguste.** — précepteur de ses petits-fils, 22; — sa misère morale, 289; — ennemi du célibat, 599.
- Aurélius Victor.** — cité, 403.

## B

- Bains.** — froids, 37 et 38, 132.
- Barbares.** — Effet de leurs invasions, 578.
- Bâton.** — plongé dans l'eau paraît brisé, 238, 240, 241.
- Bayle.** — ses idées sur le fanatisme et l'athéisme, 386, en note.
- Beauté.** — quelle admiration elle inspire, 350, 430; — de la femme, 465, 519; — comment elle la fait valoir, 467, 468; — ses rapports avec la vertu et l'amour, 494, 495.
- Berceau.** — 38 et la note.

- Besoins.** — leurs rapports avec les goûts, 164; — comment les prévoir, 200.
- Bible.** — sa modestie, sa naïveté, 402.
- Bibliothèque.** — Voir *Lecture*.
- Bien.** — la raison nous le fait connaître, 48.
- Bienfaisance.** — de Dieu, 5; — doit être désintéressée, 277; — l'enseigner par la pratique, 299, 302; — est naturelle à l'homme, 350; — d'Émile 555, 562; et de Sophie, 563.
- Boileau.** — opposé à Cotin, 293.
- Bonheur.** — impossible sans le respect de la constitution humaine, 73, 74; — de l'homme naturel, en quoi il consiste, 200; — conditions et signes, 270, 271; — causé par la pratique de la justice, 343, 351; — contrarié par l'opinion, 443; — fin de tout être sensible, 564.
- Bonté.** — de l'homme, 249, 348 à 350; — rapports avec la justice, 278, 342; — du Vicaire savoyard, 315 à 320.
- Bossuet.** — théoricien du catholicisme, 372.
- Boule.** — roulée entre deux doigts croisés, 242. (Voir *Sensations*.)
- Boussole.** — Voir *Physique*.
- Brantôme.** — raconte une anecdote, 497, en note.
- Brutus.** — invoqué, 343.
- Bucentaure.** — ce qu'il était, 399, en note.
- Buffon.** — cité, 39, en note; 140, en note; 251, en note.

## C

- Calcul.** — connaissance essentielle de la jeune fille, 461.
- Campagne.** — excellente pour l'accouchée et la nourrice, 36, 37; — comment on y parle, 54, 55; — convient mieux que la ville au pédagogue. Pourquoi, 85, 88; — pourquoi Émile l'aime, 221, en note; — idéal de Jean-Jacques, 439; — ses fêtes, 440; — son habitation, 524; — attire Émile amoureux, 551, 554; — c'est elle qui fait un pays, 600.
- Caprices.** — comment les traiter, 74, 75, 122 à 126; — comment les éviter, 121; — leur origine, 122; — de Sophie, 502.
- Caractère.** — révélé par la physionomie, 272.
- Cartes.** — de géographie. Voir ce mot, 186, 190.
- Catéchisme.** — ne devrait pas s'enseigner par questions et réponses récitées, 310, 474; — modèle d'instruction : *La bonne et la petite*, 475.
- Catholiques.** — ont tort de vouloir prouver l'autorité de l'Église, 373, 374; — théorie du catholicisme par Bossuet, 372.

- Catilina.** — ses crimes laissent Rousseau indifférent, 350, 351.
- Caton le Censeur.** — éleva son fils dès le berceau, 22.
- Caton d'Utique.** — semblait imbécile durant son enfance, 102; — préférable à César, 350.
- Célibat.** — réprouvé par Auguste, 599.
- Cerf-volant.** — moyen d'orientation, 181.
- César.** — jugé comme historien, 285; — comme homme, 287; — inférieur à Caton, 350; — mort célébré par Antoine, 400.
- Chant.** — façon de l'enseigner, 162; — aux filles, 468.
- Chardin.** — cité, 131, 389, en note.
- Charité.** — comment la développer, 97; — ses difficultés, son caractère négatif, 99.
- Charron.** — cité, 363, en note.
- Chasse.** — 397, 441.
- Chasteté.** — ses rapports avec le langage, 402; — vertu délicate pour une belle femme, 495; — chez les Germaines, 393, 494.
- Chat.** — Voir *Animaux*.
- Cheval.** — Voir *Exercices physiques* et *Émile*; — effraie Sophie, 552.
- Chimie.** — comment en donner le goût à l'enfant, 207.
- Christianisme.** — ne prend pas la peine d'examiner les attaques du Judaïsme, 374; — son influence politique, 386; — a outré les devoirs, 468.
- Cicéron.** — cité, 12; — opposé à Démosthène, 428.
- Circé.** — Voir *Ulysse*.
- Citoyen.** — définition, 588; — l'idée en a été dénaturée par les Français, 420, en note.
- Clarke.** — éclairant le monde, 324.
- Cléopâtre.** — son attrait, 403, 495.
- Climat.** — tempéré, ses avantages, 27; — influe sur la puberté, 251 et note.
- Coiffure.** — variétés et emploi, 131.
- Colère.** — comment la combattre, 47, 87, 92.
- Collèges.** — critiqués dans leur principe, 11 et note; — comment ils favorisent la mauvaise prononciation, 55; — danger moral, 410.
- Comynes.** — imité par Duclos, 286, en note.
- Condillac.** — définit l'instinct, 348, en note.
- Conditions.** — comment Émile en ressentira l'inégalité, 236; — rôle de leur inégalité dans le mariage, 516.

- Conscience.** — ne peut se développer sans la raison, 48; — premières manifestations, 278 et note; — suit l'ordre de la nature contre toutes les lois des hommes, 320; — vrai guide de l'homme, 348; — comment en expliquer le principe immédiat, 354; — invoquée par l'auteur, 354, 355; — le remords, 351.
- Contrat social.** — idées principales de cet ouvrage, 587 et suivantes.
- Coquetterie.** — ses transformations, 456; — ses manifestations dans le monde, 485, 486; — de Galatée, dans les *Bucoliques* de Virgile, 487; — encouragée par le régime des couvents, 491; — la coquette est sans autorité sur l'homme dans les cas graves, 497; — naturelle de Sophie, 498; — d'Émile amoureux, 529.
- Correspondance.** — Émile doit en entretenir avec les personnes cultivées rencontrées pendant son voyage, 602.
- Corset.** — Condamné, 458.
- Cosmographie.** — Émile observe le lever et le coucher du soleil, 186 à 190; — se perd et se retrouve dans la forêt de Montmorency, 204.
- Cotin.** — opposé à Boileau, 293.
- Coups.** — ne pas laisser l'enfant en donner aux adultes, 89, note.
- Courage.** — en quels lieux il se manifeste le mieux, 31; — comment y entraîner l'enfant, 60.
- Course.** — Voir *Jeux*; — pratiquée par Émile, 556; — pratiquée par Sophie, 557.
- Couvents.** — comment ils favorisent la mauvaise prononciation, 55; — n'empêchent pas celles qui en sortent de s'habituer au monde, 407; — danger moral, 410; — en quoi ils sont préférables à la maison paternelle, 457; — écoles de coquetterie, 491.
- Crédit.** — lié à la propriété, 584.
- Crouzas.** — recommande la gymnastique, 129.
- Cuisine.** — Voir *Alimentation*.
- Curiosité.** — origine et développement, 185; — du chat, 127; — inconnue du sauvage, 271.
- Cyclopes.** — Voir *Homère*.
- Cynéas.** — Voir *Pyrrhus*.

## D

- Dalila.** — symbole de l'empire féminin, 450.
- Danse.** — Voir *Jeux*; — enseignée aux filles, 468; — Émile l'enseigne à Sophie, 540.
- Darius.** — anecdote le concernant, 400.

- Daubenton.** — loué, 523.
- Déclamation.** — Voir *Voix*.
- Démocratie.** — Voir *Gouvernement*.
- Démosthène.** — opposé à Cicéron, 428.
- Dents.** — Voir *Sevrage*.
- Descartes.** — disposition qu'il exige pour la recherche de la vérité, 321; — sa théorie des tourbillons, 330.
- Dessin.** — réflexions sur cet art, 154, 155; — comment les jeunes filles doivent le pratiquer, 460.
- Devoirs.** — du père, 23; — comment on les oublie, 316; — différents selon les sexes, 450; — comment on apprend à les aimer, 488, 495; — comment les enseigner aux femmes, 493, 496, 497.
- Diane.** — pourquoi on l'a faite l'ennemie de l'amour, 397.
- Dictionnaires.** — en user le moins possible, 429.
- Dieu.** — sa sagesse et sa bienfaisance, 5; — sa bonté, 48, 347; — sa justice, 347; — favorise avec discernement l'activité de l'enfant, 49; — dirige et modifie nos goûts selon nos besoins, 165; — salué par la nature qui s'éveille, 187; — déconcertant parce qu'invisible, 307; — est partout, 308; — comment l'idée a pu en naître, 308; s'en développer, 346; — son caractère infini, sa puissance n'effraient pas l'enfant. Pourquoi, 309; — comment l'enfant croit en lui, 311; — il n'est pas nécessaire de croire en lui pour être sauvé, 310, 311; — l'idée ne doit pas en être enseignée trop tôt, 312; — pour croire en lui, il faut croire au jugement qu'on a reçu de lui, 316; — volonté puissante et sage, sentie par le Vicaire, 334, 335; — ne doit pas être méprisé parce qu'il y a du mal sur terre, 341; — rapports entre l'homme et lui, 356 et suivantes; — intelligent, 347; — doit inspirer les conseils du précepteur, 401; — comment il a réglé l'amour, 448; — ceux du paganisme, 351.
- Dimensions.** — comment les enseigner, 155.
- Diogène et Zénon,** 400.
- Distances.** — moyen d'apprendre aux enfants à en juger, 154.
- Dogmes.** — conditions qu'ils doivent remplir, 367; — position du Vicaire savoyard à leur égard, 380, 381; — celui de l'intolérance, 382, en note; — les écarter dans l'instruction religieuse de la jeune fille, 481.
- Domestiques.** — en avoir le moins possible, 433, 440.
- Droit.** — politique, encore à naître, 584; ses principes, 585; — commenté par Montesquieu, 584; — comparaison des droits, 589.
- Duclos.** — imitateur de Tacite, de Suétone et de Commines, 286, en note; — cité, 422.
- Duel.** — ce qu'en pense l'auteur, 300.



## E

**Écriture.** — pourquoi Rousseau s'en désintéresse, 117.

**Écritures.** — *Deutéronome* cité, 366, en note; — *Deutéronome*, loi qu'il renferme sur les filles séduites, 449; — *Évangile*, sa sainteté, 379; — ses caractères de vérité, 380.

**Écrivains.** — instruisent plus par leur conversation que par leurs livres, 427.

**Éducation.** — genèse de l'ouvrage de Rousseau sur l'... 1; et caractère théorique de celui-ci, 24, 25; — comment il la conçoit, 2 et 3; — la première éducation appartient aux femmes; 5, en note; — ses trois modes (nature, hommes, choses), 7, 70, 71; — son but, 7, 9, 11, 12, 13; — dans les collèges, 11; — par le monde, 11; — domestique, 11; — définition par Varron et les Anciens, 12; — habitue l'enfant aux intempéries et autres rigueurs naturelles, 20, 21; — par la femme doit éviter l'indulgence excessive, 21; — commence dès la naissance, 41; — de la marche, 60; — doit éviter autant la rigueur que l'indulgence, 72; — sa plus grande règle : perdre du temps, 82, 83, 84, 117, 191, 274; — négative, 83; — doit prendre le contrepied de l'usage, 83; — naturelle, ses difficultés, 84; — à la campagne. Ses avantages, 85; — doit substituer les choses aux mots, 104; — du toucher, 146, 153; — de la vue, 148, 153; — comment enseigner les distances, les dimensions, 154, 155; — de la voix, 161; — musicale, 162; — comment enseigner les phénomènes naturels, 186 à 189; — de l'attention, 188; — son principe essentiel : l'utilité, 202, 215; — doit être uniforme, sans considérer l'état social ou la profession future, 224; — doit équilibrer exercices du corps et de l'esprit, 236; — sexuelle, 252 à 255, 274; — doit être différente pour l'homme et la femme, 453; — doit être pratique chez la femme, 488; — de la ruse chez la femme, 464; — influe sur l'époque où l'adolescence s'affirme, 254; — par les armes à feu, 44; — religieuse, 310, 312, 481; — conseil de Fénelon sur l'éducation féminine, 462; — chez les Grecs, 457, 458; — comment elle utilise l'habitude, 42 à 44, 178 et note, 248, 273, 551; — par le monde, 11; — naturelle, 7, 84; — inutile au pauvre, 27; — théorique à éviter, 92, 203; — appuyée sur la raison, 76; — entretient la santé, 292, en note; — des sensations, 44, 83, 138, 139, 242; — de la sensibilité, 257, 258; — privée, défavorisée par les villes, 491; — des Perses, 26.

**Égalité.** — conventionnelle, première loi de toute société, 217; — comment Émile ressentira l'inégalité des conditions, 236, 279, 280; — civile et naturelle. Leur différence, 280; — inégalité des devoirs des sexes, 450; — des conditions. Son rôle dans le mariage, 516.

**Église.** — son autorité maladroitement défendue par les catholiques, 373, 374.

**Éloquence.** — son emploi dans l'antiquité, 399; — d'Antoine sur le cadavre de César, 400.

**Émile.** — élève imaginaire et abstrait, 25; — pourquoi il paraît d'abord peu, puis davantage en scène, 25; — pourquoi l'auteur lui donne une nature moyenne, 27; un pays tempéré, 27; de la naissance, 27; — pourquoi il le fait orphelin, 28; et vigoureux, 29; — ses sentiments envers son précepteur, 28, 295; — est tancé par le jardinier Robert, 90; — son portrait à douze ans, 176 à 180, 182; — lit *Robinson Crusoe*, 211; — son portrait à quinze ans, 243; — aime la paix, 300, 301; — aime la campagne, 221, en note, 551, 554; — initié à l'inégalité des conditions, 236; — pourquoi il ne se plaît pas avec les femmes, 221; — indigné par l'injustice, 90; — sa modestie, 293; — étudie la nature, 585; — sa docilité à vingt ans, 414; dans le monde, 418, 419; — rencontre Sophie, 526; — coquet par amour, 529; — à vingt ans, 532; — professeur de Sophie, 540, 541; — s'entretient de la religion avec elle, 542; — jaloux, 546, 549; — aime les chevaux, 552; la campagne, 551, 554; — soigne les paysans, 555 et note; — bien-faisant, 555, 562; — pratique la course, 556; — menuisier, reçoit la visite de Sophie, 558; — reçoit *Télémaque* de Sophie, 573; — étudie, dans son voyage, la nature du gouvernement, 581; — épistolier, 602; — sa profession de foi quand il revient vers Sophie après le voyage, 603; — se marie, 607; — sa prochaine paternité, ses adieux à son précepteur, 614.

**Empédocle.** — un mot de lui, 434.

**Enfance.** — méconnue par les éducateurs, 2; — n'aime pas la vieillesse, 26; — a besoin de liberté, 70; — respectons-la dans l'enfant, 78, 102; — laissons-la mûrir, 83; — ignore la raison, 86, 103, 119, 174; — comment le génie naît en elle, 101; — un de ses fléaux : la lecture, 115; — belle comme un printemps, 175; — ignore la différenciation des sexes, 245; — ignore la pudeur, 253; — des sauvages, 391.

**Enfant.** — méchant, parce que faible, 48; — gâté, 74, 75; — traitons-le selon son âge, 79, 101; selon son génie propre, 83; — prodige, 100, 101; — étourdi, 101; — stupide, 101; — incapable de jugement, 103; — apprend trop vite, 103; — ne doit recevoir de leçons que de l'expérience, 120; — doit obéir en ayant l'illusion de commander, 121; — recherche le faible de ses maîtres, 122; — craint plus le chaud que le froid, 131; — de la campagne, plus résistant, 132; — doit dormir selon ses besoins stricts et sur la dure, 133, 134; — doit s'habituer aux intempéries, 20, 21; à marcher pieds nus, 148; — son portrait à douze ans, 176 à 180, 182; — ne doit apprendre que ce qui est utile à son âge, 201; — ne doit jamais être comparé à d'autres enfants, 210; — étudie la chimie,

- 207; — doit être armé contre les accidents, 148; — son alimentation, 32 et note, 172, 167, 168, 500; — son attachement n'est d'abord qu'habitude, 248; — brutal, 89, note; — entraîné au courage, 60, 135; — a son activité encouragée par Dieu, 49; — comment il croit en Dieu, 310, 311; — comment lui apprendre les distances, 154; — comment lui apprendre les fables, 110, 111, 296, 297; — comment il assimile la géométrie, 103; — rôle de l'habitude dans son éducation, 42 à 44, 178 et note, 248, 273, 551; — se fait connaître par son langage, 50, 53 et 54; — comment lui parler, 53, 58, 76; — comment lui enseigner la rhétorique, 302; — qui pleure, 21, 45, 46, 47, 50, 51, 59, 71; — comment l'empêcher d'avoir peur des masques, 43; — apprend la morale, 185, 278; — habitué à l'idée de la mort, 136, 267; — pourquoi sa nourrice l'aime, 299; — comment son père doit le traiter, 28; — fabrique des instruments de physique, 198; — quelle idée il a des poisons, 108; — doit avoir la religion de son père, 313, 384; — comment lui enseigner les relations sociales, 212; — orne sa chambre, 156; — conduit par la vanité, 293; — découvre la vérité, 188; — doit la dire, 126, en note.
- Ennui.** — son origine, 271; — inconnu des sauvages, 271; — provoqué par la vie sédentaire, 433; — grand fléau des riches, 438; celui des femmes, 438.
- Épictète.** — évoqué, 265.
- Épitaphes.** — des Anciens et des Modernes, 428.
- Équitation.** — 137.
- Esclavage.** — discussion, 587.
- Espagnols.** — voyagent utilement, 577.
- Esprit.** — de l'enfant doit être d'abord exalté modérément, puis retenu, 101; — chacun d'eux a sa forme, selon laquelle il faut le gouverner, 83; — vulgaire; comment le reconnaître chez l'enfant, 101; — le mot n'a aucun sens pour quiconque n'a pas philosophé, 307; — de Sophie, 501; — de la femme, cultivé avec mesure, est agréable au mari, 518; — comment trouver des bons mots, 100.
- État politique.** — définition, 538; — ruiné par la dépopulation, 598; — épuisé par les grandes villes, 599; — a la famille pour principe, 453; — la liberté en varie selon sa grandeur, 592; — a beau changer, ne fait pas changer l'homme, 225, 265.
- Étude.** — convenable à l'homme est celle de ses rapports, 249; — celles des femmes doivent être pratiques, 488; — de l'homme est le principe de la sagesse, 214.
- Euripide.** — cité, 311 et note.
- Évangiles.** — Voir *Ecritures*.
- Exercices physiques.** — leur utilité, 32, 83, 118, 121, 128, 129, 133; — équitation, 137; — natation, 137; — course, 150; —

paume et volant, 158, 159; — leur récompense alimentaire, 167; — chasse, 397, 441; — comment les Grecs en corrigeaient les excès, 457; — doivent être harmonisés à ceux de l'esprit, 236.

## F

**Fables.** — dangereuses pour l'enfant, 110; — *Le corbeau et le renard* critiqué vers par vers, 111; — d'autres fables critiquées, 114, 115; comment l'adolescent les comprend, 296; — la morale ne devrait pas en être formulée, 297; — ne sont instructives que pour l'adulte, 298.

**Famille.** — son harmonie nécessaire, 22; — principe de l'État, 453.

**Fanatisme.** — Voir *Religion*.

**Favorin.** — cité, 65.

**Femmes.** — la première éducation de l'enfant leur appartient, 5, en note, 21; — pourquoi Émile ne se plaît pas avec elles, 221; — métiers qu'elles devraient pratiquer, 233; — leur immodestie dangereuse dans les villes, 273; — comment le précepteur doit parler d'elles à Émile, 404; — vénales, 436; — pudiques, 447, 487; — leur empire, 448; — soumises naturellement aux hommes, 446, 517; — doivent être fidèles, 450; fécondes, 451; — comment les élever, 453, 464; leur donner une éducation pratique, 488; — doivent être mises en garde contre l'oisiveté, 461; — doivent être très douces, 463; — doivent par les arts d'agrément plaire à leur mari, 468; — leur politesse, 471, 485; — une femme et son mari recevant, 484; — sont les juges naturels du mérite des hommes, 493, 494; — romaines, leur rôle dans la vie publique, 494; dans le ménage, 517; — chastes, éprouvent la plus noble joie, 495; — cultivées, sont agréables pour leurs maris, 518; — bel esprit, sont le fléau de leurs maris, 518; — causes de leur infériorité par rapport à l'homme, 245; — leur raison, 472, 482; — doivent avoir la religion de leur mari, 473; — du monde, s'ennuient, 438, en note; — leur beauté, 465 à 468, 519; — leur coquetterie, ne peut rien sur l'homme dans les cas graves, 497; — leur goût, 426, 427; — rôle, chez elles, de l'instinct, 447; — leur jugement, comparé à celui des hommes, 503; — médisantes, 504; — et la mode, 458, 459, 462; — compte qu'elles tiennent de l'opinion, 456; — de Paris, 438; — ne doivent pas être initiées à la physique, 489; — ne doivent qu'effleurer les sciences de raisonnement, 542.

**Fénelon.** — donne un conseil sur l'éducation des femmes, 462; — *Télémaque* plaît à Sophie, 512, 513; elle le retrouve en Émile, 528, 539; — *Télémaque* inconnu d'Émile, 525; — il le reçoit de Sophie, 573; — il en lit les chapitres politiques, 597.

**Fêtes.** — champêtres, 440.

**Filles.** — leurs sentiments envers leurs mères, 462, 463; — ne doivent pas avoir trop de liberté, 462; — ne pas les ennuyer avec des sermons, 493; — de Sparte, 457; — pourquoi elles aiment plus les travaux à l'aiguille que la lecture et l'écriture, 459, 460; — doivent être exercées à la contrainte, 461; — dociles, 463; — plus rusées que les garçons, 464, 465; — aiment la parure dès l'enfance, 456, 466; — doivent apprendre les arts agréables, 468 à 470; — il faut éviter que leurs occupations ne les ennuiet et que leurs amusements ne les passionnent, 462, 463; — leur faut-il des maîtres ou des maîtresses? 469; — pourquoi elles acquièrent mieux que les garçons un babil agréable, 470; — leur politesse, 471; — amitié entre elles, 472; — comment leur enseigner la religion, 472 à 482; — doivent, avant leur mariage, voir le monde avec leur mère, 489, 490; — souhaitent trop souvent le mariage pour la licence, 491; — comment il faut leur enseigner leurs devoirs, 493, 496, 497; — comment elles deviennent médisantes, 504; — doivent pratiquer le calcul, 461; — publiques, 274; — séduites, 449; — se méfier avec elles du langage dévôt, 495, 496; — sensibles à l'opinion, 456; — quelles questions leur interdire et leur faire, 472.

**Fleury.** — recommande la gymnastique, 129.

**Fortune.** — ses rapports avec l'opinion et la liberté, 604.

**Foi.** — Voir *Religion*; est souvent affaire de géographie, 310, 311; — rend la souffrance supportable, 357.

**Fontenelle.** — juge de la Querelle des Anciens et des Modernes 429.

**Force.** — en quoi elle consiste, 65; — du génie et de l'âme; comment elle s'annonce dans l'enfance, 101; — comment l'employer chez l'adolescent, 183; — base de toute vertu, 567.

**Forêt.** — de *Montmorency*. Voir *Cosmographie*.

**Formey.** — réfuté, 6, en note; 7, en note; 193, en note; 196, en note; — vil critique de Rousseau, 294 et note; — rappelé, 297, en note.

**Français.** — affectés de parole et de maintien, 56; — ont dénaturé l'idée de citoyen, 420, en note.

## G

**Gaîté.** — parfois trompeuse, 270, 271.

**Galanterie.** — son rôle dans les sociétés modernes, 449.

**Génie.** — sa force, 101.

**Géographie.** — mal enseignée, 106, 186, 187; — coucher et lever du soleil observés, 186 à 189; — Émile fait la carte de sa région, 190; — ses rapports avec la foi, 310, 311.

**Géométrie.** — comment elle est assimilée par l'enfant, 103; —

mauvaise et bonne manière de l'enseigner, 156, 157, 158; — critérium du développement de l'intelligence, 184.

**Germaines.** — leur continence, 393, 494; — peints par Tacite, 577.

**Geste.** — son langage, 45.

**Gourmandise.** — Voir *Alimentation et Goûts*.

**Goûts.** — en rapport avec les besoins, 164; — les plus naturels sont les plus simples, 165; — le sens du goût, 166, 174; — la gourmandise, 167; — la curiosité, 185; — pour la physique, 186; — leur changement rapide, 217; — pour la campagne, 221, en note; — principes du goût, 424; — le bon et le mauvais, 425; — celui des femmes, 426; — se forme à Paris, 427; — ne sont pas formés que par les livres, 427; — des anciens, comparés aux nôtres, 427, 428; — théâtre et poésie affinent le goût, 429; — définition du goût, 430; — changent avec l'âge, 437, 438; — le sens du goût, 166, 174.

**Gouvernement.** — Émile en étudie la nature dans son voyage, 581; — démocratique, 589, 590; — aristocratique, 594; — monarchique, 595; — de Venise, 399, en note.

**Grecs.** — bons éducateurs, 457, 458; — comment s'habillaient leurs femmes, 458.

**Grossesse.** — prématurée, ses dangers, 571.

**Grotius.** — critiqué, 584.

**Gymnastique.** — Voir *Exercices physiques*; — recommandée par plusieurs pédagogues, 129.

## H

**Habitation.** — indispensable à la nourrice et au nourrisson, 36, 37; — son ameublement, 82; — décoration murale, tableaux, 156; cartes, 191; — rustique, 524.

**Habitudes.** — leur origine, leur nature, leurs modalités, 7 et 8; — défendre l'enfant contre leur joug, 42 et 43; — ne les utiliser que pour le rassurer, 44; — tuent l'imagination, 142; — leur attrait, leur danger, 178 et note, 273; — première forme de l'attachement des enfants, 248; — fausses de l'enfance, 551.

**Henri IV.** — un bon mot de lui, 100.

**Hercule.** — amoureux, 450.

**Hermès.** — comment il mit ses découvertes à l'abri d'un déluge, 210.

**Héro.** — rappel de sa légende, 552.

**Hérodote.** — cité, 172; — jugé, 285; — distingue Égyptiens et Perses d'après leurs crânes, 131; — cité, 428; — bon moraliste, 577; — évoqué, 578.



## I

- Idées.** — leur différence avec les images, 103; avec les sensations, 237; — considérations sur elles, 237; — de la substance, 308; — générales et abstraites, source d'erreurs, 331; — acquises, à distinguer de nos sentiments naturels, 353; — comparatives et numériques, 326; — mémoire des ..., 108, 109.
- Ignorance.** — ne nuit pas aux mœurs, 518.
- Images.** — comment on les perçoit, 103.
- Imagination.** — tuée par l'habitude, 142; — son rôle dans le sentiment, 256.
- Imitation.** — facilités, dangers, 98, 99; — de la nature, source du goût, 425.
- Indigestion.** — Voir *Alimentation*.
- Inégalité.** — Voir *Egalité*.
- Infini.** — Voir *Dieu*.
- Ingratitude.** — n'est pas naturelle, 277.
- Inoculation.** — de la petite vérole, 136.
- Instinct.** — définition, 348, en note; — chez les femelles et chez les femmes, 447; — comment il devient sentiment, 248, 249.
- Instruments mécaniques.** — fabrication et emploi, 198.
- Intelligence.** — épreuve et mesure de son développement, 184; — divine, 347.
- Intérêt.** — immédiat, principal auxiliaire du pédagogue, 116, 185, 293, en note; — n'y plus faire appel chez l'adolescent, 266; — nous fait haïr les méchants, 291; — neutralisé par l'altruisme, 350; — du précepteur doit passer après celui de l'élève, 180.
- Intolérance.** — Voir *Tolérance* et *Dogmes*.

## J

- Jalousie.** — ce qui la favorise, 270; — Analyse, 548; — d'Émile, 546, 549; — chez les animaux, 547.
- Jardinage.** — pratique et utilité, 89, 90; — épisode du jardinier Robert, 90, 217.
- Jésus.** — origine de sa morale, caractère de sa mort, 380.
- Jeunes gens.** — débauchés sont cruels, 258; — charme et bienfait de leur innocence prolongée, 259; — leur apparente insensibilité, 267, 268, 276; — leur faire connaître le monde sans les rendre trop observateurs, 281; — objets à leur montrer, 268 à 270; — quels sentiments ils doivent éprouver pour leurs semblables, 279;



- comment ils restent mesurés, 408, 409; — leurs désordres naissent de l'adultère, 412; — se trouvent mal dans la solitude, 413; — lancés dans le monde, 298; — comment ils peuvent et doivent apprendre les affaires, 299, 303; — amoureux, 406, 411; — leur langage, 302; — apprennent la morale, 185, 278; — égarés par l'opinion et la vanité, 411, 412; — de Rome jugés par Sénèque, 102; — et les voyages, 597.
- Jeux.** — de plein air, en hiver, 72; — de nuit, 139 à 145; — d'adresse, volant, équilibre, danse, 158; — instructifs, 193, 238 à 242; — de la foire (le canard aimanté), 193; — le jeu, ce qu'en pense l'auteur, 434, 435; — poupée, 459; — des filles, comment les régler, 463; — course, 151, 152; Émile la pratique, 556; — Olympiques, comparés au spectacle du monde, 281.
- Journaux.** — leur inutilité, 429.
- Jugement.** — les enfants en sont incapables, 103; — ses éléments premiers, 174; — ses rapports avec la sensation, 237, 238, 325; — cause d'erreur, 239; — comment l'exercer, 240; — des femmes opposé à celui des hommes, 503; — c'est de lui que viennent les erreurs des sens, 239.
- Juifs.** — leur position par rapport aux chrétiens, 374 et note.
- Justice.** — de quelle nature en est le premier sentiment, 88; — non respectée, indigne Émile, 90; — doit être d'accord avec la pitié, 303; avec la bonté, 278, 342; — le bonheur que sa pratique procure dans l'autre vie, 343; — sérénité du juste, 351; — sa notion est la même chez tous les peuples, 351; — humaine, son principe, 278, en note; — divine, 347; — a sa récompense dans la mort, 569.
- Juvénal.** — cité, 232

## L

- La Calprenède.** — jugement sur ses romans, 283.
- La Condamine.** — un de ses souvenirs de voyage, 326, en note.
- La Fontaine.** — moraliste dangereux pour l'enfant, 110, 115; — *Le Corbeau et le Renard* commenté vers par vers, 111; — d'autres fables critiquées, 114, 115; — a le tort de rédiger la morale de ses fables, 297.
- Lais.** — évoquée, 495.
- Lait.** — Voir *Allaitement* et *Nourrice*.
- Lambersier.** — pasteur, 142.
- La Motte.** — ses idées sur les progrès de la raison, 428.
- Langage.** — de la voix, 45; — du geste, 45; — d'après celui de l'enfant, étudier son caractère, 50; — comment parler et apprendre à parler à l'enfant, 53; — ne pas le faire parler trop tôt, ne pas

- lui apprendre trop de mots, 58; — la syntaxe naturelle de l'enfant, 53, 54; — différence entre l'articulation de la ville et de la campagne, 54, 55; — compromis par les collèges et les couvents, 55; — l'accent, 56, 57; — la voix, son éducation, 57; — éviter avec l'enfant les termes relatifs au monde moral et social, 76; — comment enseigner la rhétorique, 302; — ... du jeune homme, 302; — des signes, 399; prisé par les Romains, 400; — son éducation chez la femme, 471; — dévot, dangereux avec les jeunes filles, 495, 496; — de la révélation, est inintelligible aux fidèles, 373; — ses rapports avec la chasteté, 402.
- Langues.** — leur inutilité pour le premier âge, 105; — la langue française est-elle chaste ou obscène, 402; — comparées, 427; — le latin, 427.
- Laquais.** — Voir *Domestiques*.
- Larmes.** — de l'enfant, comment les traiter, 21, 46, 47, 51, 71; — ce qu'elles expriment, 45, 46, 47, 50; — moins abondantes quand l'enfant commence à parler, 59.
- Latin.** — Voir *Langues*.
- Léandre.** — Voir *Héro*.
- Leçon.** — verbale à remplacer par l'expérience, 81; — de textes, interdite, 110; — la rendre attrayante, 493.
- Lecture.** — fléau de l'enfance, 115; — comment apprendre à lire, 116; — livres, triste ameublement, 176; — livres, haïssables, à écarter, 210, 288, 434; — *Robinson Crusoé*, seul livre permis, 211, 216, 230; — quand et comment l'enseigner aux filles, 460; — pourquoi elles lui préfèrent les travaux à l'aiguille, 459; — livres des Anciens comparés aux nôtres, 428; — livres ne suffisent pas à former le goût, 427; — danger de l'abus des livres, 574; — celui de la nature est ouvert à tous, 378.
- Léonidas.** — évoqué, 379.
- Le Tasse.** — cité, 486, 527.
- Liberté.** — nécessaire à l'enfant, mais bornée par sa faiblesse, 70; — bien réglée, est le meilleur auxiliaire du pédagogue, 80, 179; — comment l'idée doit en être enseignée, 89; — comment elle s'acquiert, 280; — son principe, 340; — danger d'en trop laisser aux filles, 462; — politique, variable selon la grandeur de l'État, 592; — est dans le cœur de l'homme, 605; — n'a rien à voir avec la fortune ou l'opinion, 604.
- Livres.** — Voir *Lecture*.
- Locke.** — sous-estimé par Rousseau, 2; — ses idées médicales, 31; — conseille de raisonner avec l'enfant, 76; — évoqué à propos d'une leçon de morale, 78; — ses idées sur la libéralité, 97; — professeur de lecture, 116; — recommande la gymnastique, 129; — se contredit au sujet des bains froids et des bains glacés, 132;

- recherche un métier pour son élève, 229; — a tort de vouloir faire précéder l'étude des corps par celle des esprits, 307; — danger de cet ordre, 308; — réfuté sur l'idée de substance, 338; — conseil de rapprocher les fiancés, 445.
- Loi.** — recherche d'une définition, 590; — favorise toujours le fort contre le faible, 280.
- Lucrèce.** — la chaste adorait pourtant Vénus, 352.
- Lulle (Raymond).** — utilité de son art, 575.
- Luxe.** — l'appartement de Sophie en est exempt, 500; — comment il s'établit, 425; — inséparable du mauvais goût, 425.
- Lycurgue.** — législateur comparé à Platon, 10; — ses mesures financières, 589.

## M

- Magistrat.** — sens de ce mot, 591; — les trois volontés de chacun, 593.
- Mahométans.** — 375.
- Maillet.** — origine, inconvénients, 14, 15, 38, 50; — pourquoi les nourrices l'emploient volontiers, 39.
- Mal.** — l'homme seul en est l'auteur, 5, 342 (voir *Dieu*); — ne pas le faire, 99; — la mort n'en est pas un, 341; — la raison nous le fait connaître, 48; — le plus grand, la servitude, 292.
- Maladies.** — traiter comme telles les passions des enfants, 87.
- Malheur.** — du mortel, 65, 66, 341, 568, 569, 570; — du riche, 265.
- Marcel.** — maître à danser, 148 et la note; 420 et la note.
- Marche.** — Voir *Éducation* et *Voyages*.
- Mariage.** — première et plus sainte institution de la nature, 321; — à quel âge il doit avoir lieu, 393; — ne peut être heureux que s'il y a convenance naturelle entre les époux, 515, 516; — préceptes le concernant, 403; — d'Émile, 607; — comment y entretenir l'amour, 609 à 610; — comment le rendre attrayant aux hommes, 468; — la polygamie, 548; — est influencé par les conditions, 516; — avant lui, les filles doivent fréquenter le monde avec leur mère, 489, 490; — trop souvent souhaité par elles pour la licence, 491.
- Martial.** — cité, 519.
- Masques.** — comment on empêche un enfant d'en avoir peur, 43.
- Matière.** — définition, 325, 328; — son état naturel, 329; — réflexions sur son mouvement, 331, 332.
- Maximes.** — trois sur la pitié, 262, 263, 264; — philosophie en..., 284.

- Méchants.** — leur sort pendant et après la vie, 343, 346; — comment la mort les traite, 569; — nos sentiments envers eux, 351; — ne le sont pas naturellement, 349; — pourraient n'être pas criminels, 358; — jugés par Hobbes, 48; — pourquoi ils le deviennent, 341; — ce qui nous les fait haïr, 291.
- Médecine.** — son insuffisance, ses dangers, 29 à 32, 66; — Émile soigne les paysans, 555 et note.
- Médiance.** — chez les femmes, 504; — comment éviter de l'éveiller chez le jeune homme, 281.
- Mélancolie.** — amie de la volupté, 271.
- Mémoire.** — son rôle, 61; — ses rapports avec le raisonnement, 103; — des mots et des signes, opposée à celle des idées et des faits, 108, 109; — ses rapports avec l'imagination et l'habitude, 142.
- Mensonge.** — ce qui l'encourage, 93; — ses modalités, 94, 95, 96.
- Menuiserie.** — 234. Voir *Métier*.
- Mère.** — comment elle se fera aimer de sa fille, 462, 463; — doit lui faire connaître le monde, 490; — doit nourrir ses enfants, 16 à 18. Voir *Allaitement*.
- Métier.** — ne doit pas être l'objet premier du pédagogue, qui forme un homme, non un spécialiste, 12; — nécessité d'en apprendre un, 226, 227, 229; — façon de le choisir, 230, 231, 232; — le précepteur doit s'y exercer aussi, 234; — menuiserie, 234, 558; — ceux qui devraient être réservés aux femmes, 233; — pratiqué par un souverain, 235; — militaire, 582.
- Midas.** — évoqué, 235.
- Milton.** — invoqué, 540.
- Miracles.** — ce qu'il faut en penser, 365, 366; — débat sur eux, 368.
- Missionnaires.** — leur action, 375, 376.
- Modes.** — féminines, 458, 459, 462.
- Modestie.** — propre aux grands hommes, 292, 293; — d'Émile, 293.
- Mœurs.** — n'ont pas à souffrir de l'ignorance, 518; — influencées par les passions, 550; — des peuples, 275; — de la province, 598.
- Monarchie.** — Voir *Gouvernement*.
- Monde.** — éducation par le..., 11; — prudence nécessaire dans l'initiation au..., 260; — hypocrisie nécessaire aux gens du..., 265, 271; — l'expérience en dégoûte, 269; — il ne faut pas y lancer le jeune homme sans initiation préalable, 298; — les plaisirs futiles et ridicules, 438; — source d'ennui pour les femmes, 438 et note; — doit être de bonne heure connu des filles, 489, 490; — favorise la coquetterie, 485, 486; — fréquenté par Émile, 418, 419.

- Monnaie.** — origine, emploi, effets, 217.
- « **Monseigneur, il faut que je vive.** » — réflexion sur le mot et sur la réponse, 223.
- Montaigne.** — recommande la gymnastique, 129; — parle de la souffrance et de la mort, 136; — cité, 243, 286; — invoqué, 352; — un trait de lui, 417; — vertu de son père, 393.
- Montesquieu.** — historien du droit, 384; — loué comme sociologue, 398.
- Montmorency.** — Voir *Cosmographie*.
- Morale.** — leçons de..., 77, 78, 86; — par quoi les remplacer, 87; — en action : le jardin saccagé, 80; la fenêtre brisée, 92; — ne pas faire le mal, voilà la seule leçon de..., 99; — ne doit pas être enseignée par les fables, 110; ni exprimée dans celles-ci, 297; ni prématurément, 200; — comment l'enfant, puis le jeune homme en acquièrent progressivement les notions, 185, 278; — ne s'apprend pas au théâtre, 429; — comment on apprend à aimer ses devoirs, 488, 495; — inséparable de la politique, 279; — son précepte essentiel, 368; — comment nos actions la respectent, 349; — compromise par les colléges et les couvents, 490; — de Jésus, 380.
- Mort.** — ce qu'elle a de pénible et de consolant, 65, 66; — comment habituer l'enfant à cette idée, 136, 267; — ce qu'en dit Montaigne, 136; — ne devrait pas être considérée comme un mal, 341; — comment elle traite le méchant et le juste, 369; — de Socrate et de Jésus, 380.
- Mots.** — ne pas en enseigner trop, 58, 104; — difficulté de leur donner toujours le même sens, 104 et note; — bons mots : Comment les trouver, 100; — réflexion sur un mot et la réponse, 223; — mémoire des..., 108, 109.
- Mouvement.** — nous apprend à nous différencier du monde extérieur et nous enseigne l'étendue, 44; — deux sortes : communiqués et spontanés, 328; — ceux des animaux, 328; — pourquoi il n'est pas essentiel à la matière, 331, 332.
- Mozart.** — évoqué, 160, en note.
- Musique.** — comment l'enseigner, 162, 163, 164; — Mozart évoqué, 160, en note; — comment l'entendre par les doigts et la rendre sensible aux sourds-muets, 147; — Émile l'enseigne à Sophie, 340.
- Mystères.** — Voir *Religion*.

## N

- Nage.** — 137.
- Nations.** — leur caractère spécifique, 377, 378.
- Nature.** — doit être respectée chez le nourrisson, 19, 20; — seule fait des caractères ineffaçables, 225; — état de... impossibilité d'y

- demeurer, 223; — doit être étudiée par Émile et son maître, 585; — et société. Comment les concilier, 70; — bonheur de l'homme vivant selon la..., 200; religion de l'homme vivant selon la..., 314; — éducatrice, 7, 84; — son rôle dans la naissance des passions, 246 et suivantes; — ses instructions sont tardives et lentes, 251; — son rôle dans la formation de l'adolescent, 257, 258; — à son réveil, salue Dieu, 187; — son imitation forme le goût, 425; — est étrangère à l'ingratitude, 277; — son livre est ouvert à tous, 378; — sa plus sainte institution : le mariage, 321; — comment elle punit, 94.
- Newton.** — son régime vestimentaire, 131; — sa théorie de l'attraction, 330.
- Nieuwentit.** — a scandalisé Rousseau, 334.
- Ninon de Lenclos.** — éloge mitigé, 488, 519.
- Nourrice.** — est notre premier précepteur, 12; — danger qu'elle présente, 17; — comment la choisir, la conseiller, 33 à 35; — la commander et la surveiller, 39; — comment la nourrir, 35, 36; — la laisser à la campagne, 36; — choisie comme confidente dans le drame antique, 34; — comment elle devrait accoutumer l'enfant à vaincre la peur, 43; — pourquoi elle est attachée à l'usage du maillot, 39; — sa façon de distraire l'enfant qui pleure, 51; — pourquoi elle s'attache à l'enfant, 299.
- 
- Odorat.** — Voir *Sens*.
- Oisiveté.** — est un vol public, 226; — comment la combattre, 273; — dangereuse pour la femme, 461.
- Omphale.** — Voir *Hercule*.
- Opinion.** — comment régner sur elle, 227; — son rôle dans les passions, 250; — triomphe surtout en matière de religion, 313; — ses diversités. Leur cause, 322, 323; — ses degrés de vraisemblance, 324; — cause l'égarément des jeunes gens, 411, 412; — d'autrui, quel cas en faire, 423; — chasse le bonheur devant nous, 443; — n'est pas indifférente aux femmes ni aux fillettes, 456; — n'a rien à voir avec la fortune et la liberté, 604.
- Orgueil.** — humain se croit capable de tout pénétrer, 323; — ses illusions néfastes, 568.
- Orphée.** — rapproché du Vicaire savoyard, 359.
- Ouïe.** — Voir *Sens*.
- Outils.** — Voir *Instruments*.
- Ovide.** — cité, 58, 496.

## P

- Paganisme.** — ses dieux abominables, 351.
- Paracelse.** — enseigne la façon de produire des petits hommes, 334, en note.
- Paresse.** — comment la combattre, 135.
- Paris.** — école de goût, 427; — salué par le maître et l'élève à leur départ, 444, 520; — dangereux pour les provinciales, 492; — dangereux pour les riches, 235; — coûte cher à la France, 599.
- Parisiens.** — ridicules et vains dans les promenades publiques, 151, en note; — plaisirs futiles de leurs femmes, 438; — leur prétention, 574, 575.
- Passions.** — naissantes, 191, 246, 256; — comment les ordonner, 256, 532; — impétueuses, 87, 561; — la seule naturelle à l'homme : l'amour de soi, 81, 247, 248; — instruments de notre conservation, 246; — la sensibilité est leur source, 256; — celle qui les commande toutes, 247; — comment elles s'orientent vers le bien ou le mal, 248 à 250; — comment elles se transforment en vices, 257; — comment les régler, 256, 257; — les nôtres nous irritent contre celles d'autrui, 291; — partagées, nous séduisent, 291; — la sensibilité de Sophie, 501; — leur influence sur les mœurs, 550; — permises et défendues, 568; — leur progrès nécessite une rapide initiation religieuse, 313; — en lutte contre nos sentiments nobles, 337; — favorisées par les préjugés, 290, en note.
- Paume.** — 158, 159.
- Pauvre.** — n'a pas besoin d'éducation, 27; — maltraité par le riche, 263, 265.
- Paysans.** — pourquoi ils sont lourds, 118; — comment ils parlent, 54, 55; — leurs enfants ne craignent pas l'humidité du sol, 132; — comment soigner ceux qui sont malades, 555, en note.
- Père.** — ses devoirs, 23; — ne doit point avoir de préféré parmi ses enfants, 28; — Émile va le devenir, 614; — de Montaigne. Sa vertu, 393.
- Peuple.** — ses mérites, ses défauts, son importance, 265; — ses plaisirs, 438; — essai de définition, 598, 599, 600; — différence entre ceux qui ont des mœurs et les autres, 275; — de Venise, respecte peu son gouvernement, pourquoi, 399, en note.
- Peur.** — des masques, 43; — d'Ashtyanax, dans l'*Iliade*, 43; — du tonnerre et des armes à feu, 44; — nocturne, 139, 140, 141, 145; — celle de Rousseau chez le pasteur Lambercier, 142.
- Philippe.** — médecin. Voir *Alexandre*.
- Philosophes.** — pourquoi ils connaissent mal les hommes, 291; — leur déplaisante insuffisance, 322.

- Philosophie.** — son action morale comparée à celle de la religion, 387; — en maximes. Sa valeur, 284; — ne résout rien, 323; — ses préjugés, 291.
- Phlogistique.** — définition, 328, en note.
- Physionomie.** — révélatrice du caractère, 272.
- Physique.** — son attrait, 186; — amusante, 193, 197; — instruments pour expériences fabriqués par l'enfant, 198; — enseignement de la pesanteur, 199; — comment on invente la boussole, 197; — réfraction, 238; — statique, 197; — ne doit pas être enseignée aux femmes, 489.
- Pitié.** — comment elle naît, 261; — comment la développer, 96; — ses mobiles et ses maximes, 262, 263, 264; — sa douceur, 270; — comment l'empêcher de dégénérer en faiblesse, 303; — plus grande pour les maux du corps que pour ceux de l'âme, 267.
- Plaisirs.** — doivent changer avec l'âge, 437; — exclusifs, 442; — bruyants, 510; — de l'âme, 355; — du peuple, 438.
- Platon.** — éducateur public d'après *La République*, 10; — veut amuser les enfants, 102; — peint un juste semblable à Jésus, 379; — législateur, donne aux femmes les mêmes exercices qu'aux hommes, 452; — loué, 579.
- Plin l'Ancien.** — évoqué, 598.
- Plutarque.** — cité, 22, en note; — longue citation sur l'alimentation carnée, 169; — jugé, 286, 287; — cité, 311 et note; 312; 343; — évoqué, 371, en note.
- Poésie.** — son utilité, 429.
- Poison.** — quelle idée en ont les enfants, 108 (voir aussi *Alexandre* et le médecin *Philippe*).
- Politesse.** — formules de..., 72 — en quoi elle consiste, 422; — de Sophie, 504; — comparée des hommes et des femmes, 471, 485.
- Politique.** — Voir *Gouvernement*; — inséparable de la morale, 279.
- Polybe.** — jugé, 284.
- Polygamie.** — Voir *Mariage*.
- Poupée.** — Voir *Jeux*.
- Pradon.** — opposé à Racine.
- Précepteur.** — ses défauts, 21; — difficulté d'en trouver un bon, 23, 24; — Rousseau qui le fut, refuse de le redevenir, parce qu'insuffisant, 24; — qualités requises, 25, 26; — sentiments de l'élève envers lui, 28, 295; — ne doit point se montrer alarmé quand l'enfant se blesse, 59; — doit éviter excès de rigueur et d'indulgence, 72; — doit observer le génie propre de l'enfant, 83; — doit se rendre digne de sa mission, 84, 85; — exerce mieux celle-là à la campagne, 85, 86; — doit être sobre de paroles, de conseils pédants ou sermonneurs, 86; — doit traiter les passions enfan-



- tines comme des maladies, 87; — doit garder son sang-froid, 87; — ne rit pas devant lui des saillies de son élève, 87; — ne doit exiger de promesses qu'à bon escient, 96; — enseigne la vertu en la pratiquant, 97, 98; — doit ménager l'initiative de son élève, 119; — ne doit pas discréditer la raison aux yeux de l'enfant, 119; — doit gouverner sans préceptes, 120; — songe trop souvent à son intérêt plus qu'à celui de son disciple, 180; — doit éviter de trop questionner l'élève, 181, et de le laisser questionner à tort et à travers, 192; — montre à l'élève le soleil couchant et levant, 186; — doit éviter l'enseignement théorique, 92, 203; le pédantisme, 204; — ne doit pas comparer l'élève aux autres enfants, 210; — doit apprendre un métier en même temps que l'élève, 234; — doit utiliser pour le bien de celui-ci la chaleur de l'adolescent, 275, 276; — doit être simple et vrai comme Émile, 295; — comment il doit traiter les fautes de l'élève, 296; — comment il doit parler des femmes à Émile, 404; — ne doit pas cacher ses faiblesses à l'élève, s'il veut le guérir des siennes, 417; — médiateur des amours d'Émile et de Sophie, 539; — fait au jeune homme un sermon sur le bonheur, 564 à 569; — invite Émile à quitter Sophie, 570, 571; — fait un sermon aux nouveaux époux, 608; — doit être inspiré par Dieu, 401; — recherche avec Émile le principe de la société, 586.
- Préjugés.** — contre les métiers. Comment les vaincre, 226; — s'enorgueillir de les avoir vaincus, c'est s'y soumettre, 235; — leur danger, 256; — quand ils disparaissent, 269; — favorisent les passions, 290, en note; — de la philosophie, 291; — nationaux, comment les éviter, 603.
- Prévoyance.** — source de nos misères, 66; — des besoins, suppose une intelligence formée, 200.
- Prodiges.** — ce qu'il faut en penser, 364 à 366.
- Profession de foi.** — du Vicaire savoyard, 320.
- Prophéties.** — ne font pas autorité, pourquoi, 371.
- Propriétés.** — en enseigner l'idée, 89, 583; — pernicieuse, 442; — liée au crédit, 584.
- Providence.** — et liberté humaine, 340; — prouvée, 332; — justifiée, 343.
- Province.** — révèle les mœurs de la nation, 598; — jusqu'à quel point Paris la pervertit, 492; — méprise les vices, 410.
- Puberté.** — ses manifestations, 245; — variable selon les climats et les lieux, 251 et note; — les conséquences pratiques et pédagogiques, 391 et suivantes.
- Pudeur.** — féminine, 447, 487; — étrangère à l'enfance, 253.
- Punitions.** — les éviter, pourquoi, 81, 82; — ne les admettre que comme une sanction de la nature, 94.

**Pyrrhus.** — son entretien avec *Cynéas*, 288.

**Pythagore.** — cité 281; — rappelé, 497, en note; — loué, 579; — évoqué, 523.

## Q

**Questions.** — la plus souvent posée par le maître et par l'élève : « A quoi cela est-il bon ? », 202; — interdites, mais posées aux filles, 472; — scabreuses, et réponses à y faire, 254, 255.

## R

**Racine.** — opposé à Pradon, 293.

**Raison.** — apprend à connaître le bien et le mal, 48; — chef-d'œuvre d'une bonne éducation, 76; — en sommeil dans l'enfance, 103; — ne pas la discréditer dans l'esprit de l'enfant, 86, 119; — puérile et humaine, 174; — sensitive, ses instruments, 128; — l'âge de raison doit être l'âge du raisonnement, 391; — pratique, chez les femmes, 472; — comment cultiver celle des femmes, 482; — raisons. N'en donner que d'intelligibles à l'enfant, 203; — ses progrès appréciés par des écrivains, 428.

**Raisonnement.** — ne pas y recourir avec l'enfant, 76, 83, 86; — ses rapports avec la mémoire, 103; — l'enfant en a un peu, 104 et note; — les sciences de raisonnement ne doivent être qu'effleurées par les femmes, 542; — ne doit pas être trop sec quand il s'adresse aux jeunes, 398; — raisonneur. Son dialogue avec l'inspiré, 368.

**Raillerie.** — son emploi, son antidote, 412.

**Reconnaissance.** — sentiment naturel, comment l'entretenir, 277.

**Réfraction.** — Voir *Physique* et *Bâton*.

**Religion.** — à quel âge il faut l'enseigner, 310, 312; — élevons l'enfant dans celle de son père, 313, 384; — l'oubli des devoirs provient de l'oubli de toute..., 316; — naturelle, 360, 361; — comparaison entre plusieurs, 363; — la meilleure est la plus claire, 368; — celles de l'Europe, 373; — judaïsme, 374; — sur les Mahométans, 375; — ce que font nos missionnaires, 375; — la révélation, ses différentes sortes, 373; — ce qu'en pense le Vicaire savoyard, 377, 378; — sainteté de l'Évangile, 379, 380; — religion et morale, 385; — religion sans fanatisme, 481; — fanatisme et athéisme jugés par Bayle, 386; — qu'enseigner d'elle aux filles, 472 à 482; — Émile et Sophie s'en entretiennent, 542; — explication des mystères à l'enfant, 310; — ses rapports avec l'opinion, 313; — comparée à la philosophie, 387.

**Remords.** — Voir *Conscience*.

- Repas.** — Voir *Alimentation*.
- Reuchlin.** — son opinion sur les livres des Juifs, 374, en note.
- Révélation.** — Voir *Religion* et *Langage*.
- Révolution.** — prédite, 224, 263.
- Rhétorique.** — Voir *Langage*.
- Riche.** — pourquoi Rousseau choisit Émile tel, 27; — appauvri, 224; — en danger à Paris, 235; — dur envers les pauvres, 263, 265; — son malheur vient de lui, non de son état, 265; — ce que ferait Rousseau s'il l'était, 430; — veut être partout le maître, 442; — sa mentalité, 430, 431, 538; — ses servitudes, 292, 441, 442; — qui sait user de ses richesses, 431; — s'ennuie, 438.
- Ridicule.** — comment l'éviter, 437 à 439.
- Robert.** — jardinier, son dialogue avec Émile et Jean-Jacques, 90; — évoqué, 217.
- Robinson Crusoé.** — seule lecture permise à Émile, 211; — évoqué comme homme de ressources, 230.
- Rois.** — ce qu'ils étaient, ce qu'ils sont, 399; — définition, 591; — modalités de leur pouvoir, 595; — pratiquant un métier, 235.
- Rollin.** — recommande la gymnastique, 129.
- Romains.** — leur respect des contrats, 398, 399; — illustres. A quoi ils passaient leur jeunesse, 300; — rôle de leurs femmes dans la vie publique, 494; — prisaien le langage des signes, 400.
- Romans.** — orientaux; charme et utilité, 263.

## S

- Sagesse.** — en quoi elle consiste, 63; — son rôle dans les passions, 257; — de Dieu, 5; — a pour objet l'étude de l'homme, 214.
- Saint Pierre, Abbé de...** — comment il appelait les hommes, 49; — ses idées sur l'adultère, 229; — son projet de paix perpétuelle, 596; — faiblesse de sa politique, 599.
- Salluste.** — jugé, 284.
- Samson.** — amoureux, 450.
- Santé.** — entretenue par l'éducation, 292, en note.
- Sardanapale.** — son épitaphe, 428.
- Sauvages.** — leur finesse expliquée, 118, 191; — ne sont pas rhumatisants, 132, en note; — pourquoi ils sont cruels, 169 et note; — ne connaissent ni curiosité, ni ennui, 271; — leur enfance et leur adolescence, 391; — différence de l'état sauvage et de l'état social, 514; — se suffisent à eux-mêmes, 579.
- Saveurs.** — Voir *Sens* (goût).

- Sciences.** — rôle qu'y jouent l'analyse et la synthèse, 190.
- Secte.** — à laquelle agréger l'homme de la nature, 314.
- Sénèque.** — juge l'ancienne jeunesse romaine, 102; — cité, 596.
- Sens.** — le toucher, 138, 146, 147, 153; — la vue, 148, 153; — comment empêcher l'enfant de loucher, 42; — l'ouïe, 161; — le goût, 166; — l'odorat, 172, 173, 174; — leurs erreurs viennent du jugement, 239; — des mots, 104, en note.
- Sensations.** — comment elles naissent et se développent chez le bébé, 42; — leur éducation, 44, 83, 138, 139, 242; — les images, comment on les perçoit, 103; — ouvrent la route à la raison, 128; — leurs erreurs sont celles du jugement, 238, 239; — comparées aux idées, 237; — leur cause est extérieure à nous, 325; — comment elles se différencient, 326; — chez les animaux, 41; — agréables, multipliées par la vie rude, 134.
- Sens commun.** — définition, 174.
- Sensibilité.** — Voir *Passions*. Sa naissance, 248; — son éducation, 257, 258; — source des passions, 256; — sentir et juger font deux, 325; — chez les jeunes gens, 267, 268, 276.
- Sensualité.** — comment l'empêcher de devenir dangereuse et immorale, 416.
- Sentiments.** — naturels. Les distinguer des idées acquises, 353; — influencés par l'imagination, 256; — issus de l'instinct, 248, 249; — que les jeunes gens doivent éprouver pour leurs semblables, 279; — celui de la justice, 88; — qu'inspirent les méchants, 291, 351; — nobles, en lutte contre les passions, 337; — de reconnaissance, 277.
- Servitude.** — le plus grand des maux, 292.
- Sevrage.** — époque et modalités, 52, 53.
- Sexes.** — non différenciés dans l'enfance, 245; — leur attrait naturel, 249, 448; — conformités et différences, 446; — éducation sexuelle, 252 à 255, 274; — inégalité de leurs devoirs, 450; — leur admirable solidarité sociale, 472, 473.
- Signe.** — ne le substituer à la chose que dans un cas, 189; — leur langage énergique prisé par les Romains, 400; — du bonheur, 270, 271; — mémoire des signes, 108, 109.
- Société.** — a affaibli l'homme, 69; — pourquoi il faut s'en écarter, 99, note; — n'enseigner ce qui la concerne que tard, 200; — relations sociales, comment on doit les montrer à l'enfant, 212; — comment Émile est amené à la concevoir, 223; — son état actuel, menacé par une révolution, 224 et la note; — impose le travail à chacun pour le bien de tous, 226; — repose essentiellement sur les échanges et l'égalité conventionnelle, 217; — naît de la faiblesse humaine, 259; — comment l'étudier, 279; — à quel âge, 407, 408; — ses contradictions, 280; — rustique, sou-

- haitée par Jean-Jacques, 439; — son principe recherché par Émile et le précepteur, 586; — contrat social, base de toute société civile, 587; — ses contradictions, 280; — ses dangers, 596; — la société civile moderne favorise la galanterie, 449; — comment la concilier avec la nature, 70; — comparée à l'état sauvage, 514; — renforce la solidarité des sexes, 472, 473; — attriste l'observateur, 268.
- Socrate.** — est-il un sophiste? 379; — ses vertus, 379; — douleur de sa mort, 380.
- Soleil.** — son coucher et son lever, 186, 187.
- Solidarité.** — sociale des sexes, 472, 473.
- Solitude.** — ne plaît pas aux jeunes gens, 413.
- Solon.** — ses mesures financières, 589.
- Sommeil.** — durée, conditions matérielles, 133, 134, 415.
- Sophie.** — premier portrait par le précepteur, 409; — introuvable, 443; — ressemblances et différences avec Émile, 445; — sa coquetterie naturelle, 498; — apprend les travaux de son sexe, 499; — son appartement, 500; — a de l'esprit et de la sensibilité, 501; — ses caprices, 502; — son usage du monde, sa politesse, 504; — son attitude envers les femmes, envers les hommes, 505; — discours que lui adresse son père, 506; — sa fierté, 509, 573; — sa bienfaisance, 563; — son tempérament, 510; — aspire au mariage, 510 à 512; — aime *Télémaque*, 512; — le retrouve en Émile, 528; — portrait condensé, 520; — rencontre Émile, 526; — se promène avec lui, 535; — élève d'Émile, 540, 541; — s'entretient de religion avec lui, 542; — a peur des chevaux, 552; — gourmande, 556; — pratique la course, 557; — rend visite à Émile menuisier, 558; — s'inquiète et se dépite d'une absence d'Émile, 560, 561; — son chagrin en quittant Émile, 573; — donne *Télémaque* à Émile, 573; — se marie, 607; — reçoit les derniers conseils du précepteur, 612.
- Souffrance.** — comment y habituer l'enfant, 60, 135; — chez l'adolescent, 260; — causée par la vue de la haute société, 268; — la foi nous la rend supportable, 357; — ce qu'en dit Montaigne, 136.
- Sourds.** — moyen de leur parler en musique, 147.
- Souverain.** — Voir *Rois*.
- Spartiates.** — leur éducation, 120; — celle de leurs filles, 457; — ambition de celles-ci, 497.
- Spectacles.** — modérateurs pour l'adolescent, 272; — forment plus le goût que les mœurs, 429; — les héros de théâtre, 566.
- Sphère armillaire.** — machine mal composée, 190.
- Statique.** — Voir *Physique*.
- Stoïciens.** — un de leurs paradoxes, 371, en note.

- Substance.** — idée de la..., 308; — définition, 338.  
**Suétone.** — cité, 22 en note; — loué, 286 et note.  
**Synthèse.** — son emploi dans l'état des sciences, 190.

## T

- Tableaux.** — dessinés par l'enfant pour orner sa chambre, 156.  
**Tacite.** — jugé, 284; — imité par Duclos, 286, en note; — cité, 487, en note; — peintre des Germains, 577.  
**Tailleur.** — Voir *Métier*; — chez les Anciens, 232, en note.  
**Talents.** — élevés. Leur danger pratique, 227; — naturels, difficulté de les discerner. Exemple, 230; — féminins, agréables, 468, 469.  
**Tapiserie.** — intéresse plus les femmes que les jeunes filles, 460.  
**Tempérament.** — de Sophie, 510.  
**Temps.** — savoir le perdre, grande règle pédagogique, 82, 83, 84, 117, 274; — mieux vaut ne rien faire que d'en mal user, 102; — long dans le premier âge, trop court dans le second, 191; — quand les enfants commencent à en connaître le prix, 200.  
**Terrasson (abbé).** — ses idées sur les progrès de la raison, 428.  
**Théâtre.** — Voir *Spectacles*.  
**Thémistocle.** — un mot de lui, 68, en note.  
**Thermopyles.** — inscription qu'on y lisait, 428.  
**Thucydide.** — modèle des historiens, 284.  
**Toilette.** — Voir *Vêtement*.  
**Tolérance.** — Voir *Religion*. Civile et théologique sont inséparables, 382, en note.  
**Tonnerre.** — Voir *Peur*.  
**Toucher.** — Voir *Sens* et *Éducation*.  
**Tourbillons.** — Voir *Descartes*.  
**Traductions.** — à éviter, 429.  
**Travail.** — imposé par la Société, 226.  
**Travaux manuels.** — leur utilité, 32; — les plus naturels, les plus fructueux, 226.  
**Turenne.** — anecdote sur lui, 287.

## U

- Ulysse.** — évoqué à propos de la naissance des passions, 246; et des Sirènes, 405; — et Circé, 560.
- Univers.** — son mouvement, 329; — son harmonie prouve la Providence, 332.
- Usage.** — en prendre le contre-pied, 83; — du monde. Quel âge est propre à le saisir, 407; — doit être expliqué par le maître avant d'être critiqué, 214.
- Utilité.** — principe essentiel de l'éducation, 202, 215; — des arts, 213; — des exercices physiques, 32, 83, 118, 121, 128, 129, 133; — des langues, niée pour le premier âge, 105; — de la poésie, 429; — des travaux manuels, 32.

## V

- Valère Maxime.** — cité, 59.
- Vanité.** — ses suites mortifiantes, 196; — un des mobiles avec lesquels on conduit l'enfant, 293; — c'est surtout d'elles qu'il faut préserver le jeune homme entrant dans le monde, 412.
- Varron.** — définit l'éducation, 12.
- Venise.** — pourquoi son gouvernement sans autorité est respecté du peuple, 399, en note.
- Vérité.** — comment l'enfant peut la découvrir, 188; — dans quel cas exiger qu'un enfant la dise, 126, en note; — comment l'atteindre d'après Descartes, 321; —... d'après le Vicaire savoyard, 324.
- Vertu.** — étymologie, 567; — qu'est-ce que l'homme vertueux, 567; — en la prêchant, on fait aimer le vice, 96; — l'enseigner par l'exemple, 97, 98, et chez les filles par la raison, 496; — apprentissage de l'enfance, 136; — ses éléments, 356; — chez les femmes, 487; — favorable à l'amour, 494; — naturelle à l'homme, 350; — comparée au Protée de la fable, 356; — condition de son empire, 356; — est une, 487; — ses rapports avec la beauté, 494, 495; — ... avec l'amour-propre, 303; — ... avec la force, 567; — de Socrate, 379.
- Vêtement.** — son ampleur, 129; — ses couleurs, son luxe, 130; — variable selon le mode de vie, 130, 131; — sa légèreté, 131; — son élégance, 421; — des Grecques anciennes, 458; — celui que Rousseau porterait s'il était riche, 435; — parure et toilette féminines, 465 à 467.
- Viande.** — Voir *Alimentation*.

- Vicaire savoyard.** — son passé, son portrait moral, 315; — sa profession de foi, 320 et suivantes; — sa bonté envers Rousseau expatrié, 315 à 320; — comparé à Orphée, 359; — ce qu'il pense de la révélation, 377, 378; — son scepticisme involontaire, 380; — comment il remplit son ministère, 381; — son ambition, 382; — sa méthode dans l'examen de la vérité, 324.
- Vice.** — n'est pas naturel à l'homme, 81; — méprisé par le jeune provincial bien élevé, 410; — vient des passions, 257; — devient séduisant à qui l'on inflige des sermons sur la vertu, 96.
- Vie.** — sa durée variable, 61; — sa brièveté, 245; — notre attachement à elle, 66; — resserrons-la aux limites de notre nature, 68; — apprendre à la conserver, 224; — le sentiment que nous devons en avoir, 29; — rôle fâcheux des médecins sur ce point, 30; — dure, multiplie les sensations agréables, 134; — le métier de la vie, 12; — ses deux stades, 245; — gaspillée par l'homme, bien qu'il la trouve trop courte, 521; — influe sur le vêtement, 130, 131; — vies particulières, préférables à l'histoire, 285; — sédentaire, 433; — publique, rôle qu'y jouent les femmes, 494; — familiale, rôle qu'y jouent les femmes, 517; — des méchants, 343, 346.
- Vieillards.** — leur attachement à la vie, 66; — leur prévoyance excessive, 76; — ne sont pas aimés des enfants, 26; — recherchent le calme, 49.
- Villes.** — déconseillées aux accouchées et aux nourrices, 87; — en écarter l'adolescent, 273; — dangereuses pour la moralité des femmes, 273, 492; — les grandes épuisent l'État, 599; — services qu'on peut rendre en s'en retirant, 606; — les jeunes voyageurs doivent y séjourner peu, 601; — ne permettent plus l'éducation privée, 491; — pourquoi les races y dégénèrent, 252; — leurs artisans, 213; — inférieures à la campagne au point de vue pédagogique, 85, 88; — comment on y parle, 54, 55.
- Vin.** — Voir *Alimentation*.
- Violence.** — son rôle dans l'amour, 446; — son atténuation depuis l'antiquité, 447.
- Virgile.** — cité, 263; — peintre de Galatée, 487.
- Virginité.** — importance de sa conservation, 251 et suivantes; — préceptes, 254.
- Voix.** — son langage, 45; — son éducation, 57, 161.
- Volant.** — sa pratique et ses bienfaits, 158, 159.
- Volonté.** — divine, 334, 335; — elle explique le mouvement de l'univers, 329; — du magistrat, 593.
- Volupté.** — amie de la mélancolie, 271.



**Voyage.** — à pied, 522, 523; — au temps d'Homère, 525; — chez les anciens, 577; — d'Émile et du précepteur, 522, 531; — ce qu'en pense Rousseau, 574 et suivantes; — pourquoi il est souvent infructueux pour la jeunesse, 597; — doit faire à la campagne une part plus importante qu'aux villes, 601; — un souvenir de voyage, 326, en note.

**Vue.** — Voir *Sens* et *Éducation*.

## X

**Xénocrate.** — sa continence, 352.

**Xénophon.** — jugé comme historien, 285; — apprécie l'éducation des Perses, 26; — cité, 428.

## Z

**Zénon et Diogène.** — 400.

**Zurich.** — le sort des Conseillers de cette ville, 236.