



CLASSIQUES  
GARNIER

MOULIN (Fabrice), « Index titulum », *Embellir, bâtir, demeurer. L'architecture dans la littérature des Lumières*, p. 475-479

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06991-1.p.0475](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06991-1.p.0475)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX TITULORUM

- Adèle et Théodore* (Genlis) : 173, 187-188, 312, 325, 326-335
- Alexis ou la maisonnette dans les bois* (Ducray-Duminil) : 416-418
- Aline et Valcour* (Sade) : 394
- À Louis XV le bien aimé, posant la première pierre de la nouvelle église de Sainte-Geneviève* : 88
- Anecdotes sur Fréron* (Voltaire) : 33
- Année Littéraire* : 16, 33, 34, 35, 36, 39, 41, 51, 55, 77, 78, 86, 87, 88, 89, 102, 133, 134, 142, 355
- Amphion* (Thomas) : 258
- Ainsi finissent les grandes passions* (Loaisel de Tréogate) : 219
- An 2440 (L')* (Mercier) : 136, 138, 150
- Amateur (L')* (Barthe) : 55
- Amilec* (Tiphaigne de la Roche) : 118, 121, 122
- Architecture (L')* (Maillier) : 239-240
- Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation* (Ledoux) : 415
- Architecture française* (Blondel) : 79
- Architecture moderne* (Briseux) : 240, 242
- Architecture pratique (L')* (Bullet) : 240, 241
- Astrée (L')* (Urfé) : 179-180
- Avant coureur (L')* : 26, 38, 41, 50, 75, 76, 83, 88, 101, 238, 240
- Aveux d'une jolie femme (Les)* (Benoist) : 306
- Bagatelle, ou description anacréontique d'une maison de campagne* (Sedaine) : 38, 181
- Beaux-Arts réduits à un même principe (Les)* (Batteux) : 163
- Boudoir de Mme la duchesse de P\*\*\** : 416
- Candide* (Voltaire) : 119, 120, 250, 252, 311
- Cent Vingt Journées de Sodome (Les)* (Sade) : 18, 307, 381-382, 394-414
- Chaumière indienne (La)* (Bernardin de Saint-Pierre) : 204-206
- Choix de poésies, de Barthe, Masson (de Morvilliers) et Carbon de Flins* : 202
- Citoyen désintéressé (Le)* (Dussausoy) : 109, 113
- Cleveland* (Prévost) : 124
- Colombiade (La)* (Du Bocage) : 110, 111
- « *Complainte d'un frère du Cousin Jacques* » : 144, 147
- Composition des paysages (De la)* (Girardin) : 169, 171, 182, 183, 184, 185, 186, 220
- Connaisseur (Le)* (Marmontel) : 36
- Contrat social (Du)* (Rousseau) : 233
- Cours d'Architecture civile* (Blondel) : 9, 51-52, 162, 171-172, 222, 239, 346
- Critique de la faculté de juger* (Kant) : 26, 195
- De Natura rerum* (Lucretèce) : 162
- Découverte de l'île frivole* (Coyer) : 80
- Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable* (Brice) : 58
- Description d'un temple qui est dans les jardins de Ménars* (Sedaine) : 180-181
- Discours sur les sciences et les arts* (Rousseau) : 161
- Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes* (Rousseau) : 161, 163, 167, 251

- Dissertation sur l'amateur* (Caylus) : 44  
*Discours sur la poésie dramatique* (Diderot) : 213  
*Discours sur l'architecture* (Patte) : 32  
*Discours de la méthode* (Descartes) : 241  
*Distribution des maisons de plaisance (De la)* (Blondel) : 171, 345, 366  
*Dolbreuse* (Loaisel de Tréogate) : 173, 187, 189-191  
*Doux et paisibles délassements de l'amour (Les)* : 320  
*Effets surprenants de la sympathie* (Marivaux) : 338  
*Égarements du cœur et de l'esprit (Les)* (Crébillon) : 369, 375  
*Élève de la nature (L')* (Guillard de Beaurieu) : 264, 272, 273, 282, 283, 429  
*Embellissements de la ville de Cachemire (Des)* (Voltaire) : 78, 106  
*Embellissements de Paris (Des)* (Voltaire) : 78, 80, 106, 109  
*Émile* (Rousseau) : 53, 262, 325  
*Encyclopédie (L')* : 9, 10, 33, 34, 36, 37, 101, 134, 138, 164, 174, 224, 237, 247, 293, 322  
*Encyclopédie méthodique : Architecture* (Quatremère de Quincy) : 37, 41, 46  
*Entretiens sur la pluralité des mondes* (Fontenelle) : 390  
*Enquête philosophique sur l'origine de nos idées sur le beau et le sublime* (Burke) : 119  
*Épître à deux enfants voyageurs* (Delille) : 47  
*Épître sur la Colonne de l'Hôtel de Soissons* (Gresset) : 143  
*Erreurs instructives (Les)* (Jonval) : 340, 341, 369  
*Esprit des Mœurs au XVIII<sup>e</sup> siècle ou la Petite Maison (L')* (Mérard de Saint-Just) : 376  
*Essai sur l'architecture* (Laugier) : 16, 49, 159-168, 170, 265, 303, 426-427  
*Essai sur l'art* (Boullée) : 45  
*Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture* (Bachaumont) : 47, 48, 143  
*Essais sur la peinture* (Diderot) : 30, 39, 185, 211-212, 214, 225  
*Études de la nature* (Bernardin de Saint-Pierre) : 203-204  
*Faiblesses d'une jolie femme (Les)* (Nougaret) : 370  
*Félicia* (Nericiat) : 383, 385-392  
*Femme Vertueuse ou le débauché converti par l'amour (La)* : 378, 380  
*Féraddin et Rozéide. Conte moral, politique et militaire* : 339  
*Fermière en petite maison (La)* (Charpentier) : 339, 359-360  
*Fils naturel (Le)* (Diderot) : 98  
*Financier (Le)* (Mouhy) : 311-312, 333, 349-351  
*Gazette d'Utrecht* : 90  
*Génie de l'Architecture (Le)* (Le Camus de Mezières) : 243, 244, 302, 343, 392  
*Génie du Christianisme* (Chateaubriand) : 223, 224  
*Génie du Louvre aux Champs Élysées* (La Font de Saint-Yenne) : 77, 81, 82, 87, 105, 106, 107  
*Guide de ceux qui veulent bâtir* (Le Camus de Mezières) : 240, 243-246  
*Histoire de Juliette* (Sade) : 399, 404-406, 414  
*Histoire de Mlle de Brion, dite Comtesse de Launay* : 347, 430  
*Histoire d'Enguerrand* (Riccoboni) : 178-180  
*Histoire des Ajajoiens* (Fontenelle) : 123  
*Histoire des Galligènes* (Tiphaigne de la Roche) : 275  
*Histoire des Sévarambes* (Veiras) : 123  
*Histoire d'une grecque moderne* (Prévoist) : 367

- Homme du monde éclairé par les arts (L')*  
(Blondel) : 50, 52, 55, 56, 102, 304
- Huron se mêlant de juger l'architecture (Le)*  
(Le Monnier) : 92-95
- Impressions de voyage* (Dumas) : 208-209
- Ingénu (L')* (Voltaire) : 94-95
- Jolie femme (La)* (Barthe) : 217, 306, 369
- Journal de Littérature, des Sciences et des Arts* : 30, 136
- Journal de Paris* : 38, 41, 42, 59, 75, 76, 78, 91, 92, 96, 97, 103, 113, 114, 115, 131, 132, 133, 140, 237, 417
- Journal des Beaux-Arts et des Sciences* : 51, 75, 86, 92
- Journal des Sciences et des Beaux-Arts* : 91
- Journal de Trévoux* : 100
- Journal encyclopédique* : 91, 180
- Journal économique* : 90
- Journées de Florbelle (Les)* (Sade) : 398, 405, 406
- Justine ou les malheurs de la vertu* (Sade) : 394, 399
- Lettre à d'Alembert* (Rousseau) : 53
- Lettre du R. P. Radical, de l'Ordre des Bonnes Gens...* : 94
- Lettre sur la peinture, la sculpture et l'architecture* (Baillet de Saint-Julien) : 47
- Lettres de deux amants habitants de Lyon* (Léonard) : 200
- Lettres de Sainville et de Sophie* (Léonard) : 199, 200
- Lettres du colonel Talbert* (Benoist) : 349, 355-359
- Liaisons dangereuses* (Laclos) : 337, 370, 371, 377, 378, 381
- Libertin devenu vertueux (Le)* (Domairon) : 275
- Lolotte et Fanfan* (Ducray-Duminil) : 264, 266, 282-292, 311, 416
- Manière de bien bâtir pour toutes sortes de personnes* (Le Muet) : 241
- Mariage de Figaro (Le)* (Beaumarchais) : 374
- Mercur de du mois de Juin de l'année 2355* (Cochin) : 149-152
- Mémoires critiques d'architecture* (Frémin) : 241-242
- Mémoires de Marmontel* : 363
- Mémoires de Versorand* (La Solle) : 172-173, 304, 339-341, 346, 366
- Mémoires du comte de Baneston* (Guillot de la Chassagne) : 340, 342
- Mémoires d'un touriste* (Stendhal) : 208-209
- Mémoires et aventures d'un bourgeois* (Digard) : 367-368
- Mémoires et aventures d'un homme de qualité* (Prévost) : 358
- Mémoires historiques et anecdotiques du duc de Richelieu* : 362
- Mémoires inédits de Madame la Comtesse de Genlis* : 327
- Mémoires secrets* : 38, 40, 91, 131, 132
- Mémoires sur les objets les plus importants de l'Architecture* (Patte) : 101
- Mercur de France* : 16, 26, 43, 48, 49, 69, 71, 72, 73, 74, 84, 90, 99, 100, 104, 108, 137, 149, 180, 238, 240, 241, 243, 257, 258, 362, 432
- Modern gardening* (Whately) : 225
- Monument de Reims (Le)* (Diderot) : 9, 10, 34
- Monuments érigés à la gloire de Louis XV* (Les) (Patte) : 13, 302
- Mouche (La)* (Mouhy) : 312
- Naufrage des Isles Flottantes ou Basiliade* (Morelly) : 121, 125
- Notes de voyages* (Mérimée) : 208-209
- Nouveau traité de toute l'architecture* (Cordemoy) : 241
- Nouvelle Héloïse (La)* (Rousseau) : 13, 17, 173, 196-199, 217, 297, 302, 307, 308, 312, 313-324, 325

- « Nouvelle suite à mes malheurs » (Cousin Jacques) : 148
- Nouvelles de la République des Lettres et des Arts* : 41, 75, 114, 133
- Nuits de Paris (Les)* (Rétif de la Bretonne) : 17, 59-67, 136-141, 143, 416
- Observateur de Paris et du Royaume (L')* (Mercier) : 108
- Observateur littéraire (L')* : 23, 30, 83, 84, 89, 103, 115
- Observations sur l'Architecture* (Laugier) : 79, 100, 101
- Ode sur les nouveaux travaux qui se font au Louvre, et sur les établissements utiles que ce palais renferme* : 87
- Œuvres d'architecture* (Peyre) : 39
- Ombre du grand Colbert (L')* (La Font de Saint-Yenne) : 81, 82, 87, 104, 105
- Paris en miniature, d'après les dessins du nouvel Argus* (Luchet) : 57
- Paul et Virginie* (Bernardin de Saint-Pierre) : 173, 201
- Père de famille (Le)* (Diderot) : 247
- Petite maison (La)* (Bastide) : 55, 300, 337-339, 343, 349, 351-355, 395
- Petite maison (La)* (Cailhava de l'Estandoux) : 434
- Petite maison (La)* (Hénault) : 339
- Philosophie dans le boudoir (La)* (Sade) : 339, 405, 410
- Plan d'une université* (Diderot) : 10, 239
- Point de Lendemain* (Vivant Denon) : 344, 352, 374
- Princesse de Clèves* (Mme de Lafayette) : 276
- Prison sans chagrin, histoire comique du temps (La)* : 337, 342, 360
- Quatre saisons (Les)* (Bernis) : 175-176
- Questions sur l'Encyclopédie* (Voltaire) : 245
- Recherches philosophiques sur les Américains* (Pauw) : 163
- Recherches philosophiques sur les Égyptiens et sur les Chinois* (Pauw) : 163, 267
- Reconstruction de l'église de Sainte-Genève (La)* (Bernard) : 74, 88
- Réflexions sur quelques causes de l'état présent de la peinture en France* (La Font de Saint-Yenne) : 17, 85, 344
- Remarques sur un livre intitulé Observations sur l'architecture* (Guillaumot) : 79, 101
- Relation du monde de Mercure* (Béthune) : 126-127
- Reine de Benni (La)* (Luchet) : 129-130
- Rêveries du promeneur solitaire (Les)* (Rousseau) : 57, 202-203
- Robinson Crusôé* (Defoe) : 262, 263, 264-272, 277, 282
- Ruines (Les)* (Cœuille) : 220-223
- Rural Architecture* (Morris) : 170
- Sacrifices de l'amour (Les)* (Dorat) : 346
- Saisons (Les)* (Saint-Lambert) : 177-178
- Salons* (Diderot) : (*de 1761*) 89 (*de 1765*) 227, 229 (*de 1767*) : 79, 209, 210, 223, 227, 228, 230
- Second traité du gouvernement* (Locke) : 246
- Sémiramis* (Voltaire) : 96
- Sonnettes (Les)* (Guiard de Servigné) : 17, 364, 382-385
- Sopha (Le)* (Crébillon) : 301, 339, 371, 375
- Souper des petits maîtres (Le)* (Cailhava de l'Estandoux) : 339, 396
- Suite de la Clef* : 87, 88
- Sur ce qu'on ne fait pas et sur ce qu'on pourrait faire* (Voltaire) : 83, 87, 106
- Sûreté et magnificence des chemins sous Louis XIV augmentées sous Louis XV (La)* : 74
- Sur la Sculpture, Bouchardon et Caylus* (Diderot) : 226
- Styles (Les)* (Cournand) : 201
- Tableau de Paris* (Mercier) : 16, 26, 32, 60, 108, 110, 111, 145, 146, 147, 243, 293, 362, 365, 416

- Tanzai et Néardané* (Marivaux) : 338  
*Temple du goût (Le)* (Voltaire) : 74, 80  
*Tbéorie des jardins* (Morel) : 183-186  
*Toni et clairette* (Bricaire de la Dixmerie) :  
81, 207  
*Traité d'architecture pratique* (Monroy) : 240  
*Traité des ordres d'architecture* (Potain) :  
162  
*Triomphe des Arts (Le)* (Houdar) : 258  
*Vicomte de Barjac (Le)* (Luchet) : 346  
*Voix des pauvres (La)* (Marmontel) : 146  
*Voyages de Milord Ceton* (Roumier-  
Robert) : 120  
*Voyages en France* (Stendhal) : 209  
*Voyageur philosophe (Le)* (Villeneuve) : 119,  
120, 123  
*Zelaskim* (Béliard) : 127, 129