



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BOSCHOT (Adolphe), « Émaux et Camées. Préface », *Émaux et Camées Texte définitif (1872) suivi de Poésies choisies*, GAUTIER (Théophile), p. 3-3

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1826-6.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1826-6.p.0093)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

PRÉFACE

Pendant les guerres de l'empire,
Gœthe, au bruit du canon brutal,
Fit le *Divan occidental*,
Fraîche oasis où l'art respire.

Pour Nisami quittant Shakspeare,
Il se parfuma de çantal,
Et sur un mètre oriental
Nota le chant qu'Hudhud soupire.

Comme Gœthe sur son divan
A Weimar s'isolait des choses
Et d'Hafiz effeuillait les roses,

Sans prendre garde à l'ouragan
Qui fouettait mes vitres fermées,
Moi, j'ai fait *Émaux et Camées* *.

* Sur les éditions successives des *Émaux et Camées*, leurs manuscrits, et sur des poèmes supprimés ou inédits, voir pages 317 à 322, notes 5 à 9.