



« On dit que ma plume a quelque énergie »

Sade orateur sous la Révolution

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIIIe et XIXe siècles\)](#)

Author: Genand (Stéphanie)

Abstract: Si l'œuvre de Sade a traditionnellement été considérée comme un univers du signe, son éloquence est longtemps restée sous silence. La faute au cynisme de ses personnages, souvent incapables d'insuffler la moindre valeur à leurs propos, et aux stratégies énonciatives souvent perverses d'un auteur soucieux d'anéantir son destinataire, plutôt que de le convaincre ou de lui plaire. Or le corpus politique de Sade, orateur avéré de la Révolution, révèle un talent et un intérêt réels pour l'éloquence.

[Read an extract](#)

Pages: 45 to 58

Collection: [Encounters](#), n° 560

Series: The eighteenth century, n° 41

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406141365

ISBN: 978-2-406-14136-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0045

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-11-2023

Language: French

Keyword: Séduction, section des Piques, éloge funèbre, jeu, interprétation

Article from a collective work: [Previous](#) 4/25 [Next](#)