



« On dit que ma plume a quelque énergie »

Sade orateur sous la Révolution

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIIIe et XIXe siècles\)](#)

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : Si l'œuvre de Sade a traditionnellement été considérée comme un univers du signe, son éloquence est longtemps restée sous silence. La faute au cynisme de ses personnages, souvent incapables d'insuffler la moindre valeur à leurs propos, et aux stratégies énonciatives souvent perverses d'un auteur soucieux d'anéantir son destinataire, plutôt que de le convaincre ou de lui plaire. Or le corpus politique de Sade, orateur avéré de la Révolution, révèle un talent et un intérêt réels pour l'éloquence.

[Lire un extrait](#)

Pages : 45 à 58

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Séduction, section des Piques, éloge funèbre, jeu, interprétation

[Afficher en ligne](#)