



## Les armes de la parole

L'éloquence révolutionnaire au risque de la violence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIIIe et XIXe siècles\)](#)

Auteur : Avocat (Éric)

Résumé : L'avènement de la parole délibérante dans les assemblées de la Révolution fut porteur d'une ambivalence difficile à appréhender : l'éloquence politique offre-t-elle une alternative aux discordes civiles – *Cedant arma togae*, écrivait Cicéron – ou bien ne fait-elle que les attiser ? La parole est une arme : ce *topos* circule dans une bonne partie de la littérature. L'examen de la question met ici à contribution quelques acteurs de l'événement, comme le constituant Adrien Duquesnoy, le Montagnard Lequinio.

[Lire un extrait](#)

Pages : 139 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Sémiotique, tragédie, Pierre Victurnien Vergniaud, modération, art politique

Article de collectif : [Précédent](#) 10/25 [Suivant](#)