



## Le mythe de l'éloquence révolutionnaire

Une création du XIX<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Saminadayar-Perrin (Corinne)

Résumé : Le mythe de l'éloquence révolutionnaire est essentiel dans la réflexion politique au XIX<sup>e</sup> siècle. Cette tradition exerce une emprise puissante, malgré son anachronisme manifeste et la domination des notables qu'elle perpétue. Les mises en perspective critiques revêtent dès lors une visée pragmatique : instaurer une République démocratique et sociale suppose une refondation rhétorique. La fiction se veut à la fois espace de réflexion sur les usages des discours, et expérimentation d'une éloquence alternative.

[Lire un extrait](#)

Pages : 221 à 235

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Légende, langage, imaginaires, Commune, paradoxe

[Afficher en ligne](#)