



## La tribune de la Convention au prisme du théâtre durant la Révolution

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Julian (Thibaut)

Résumé : Cet article analyse les usages délibératifs et judiciaires de la parole dans les pièces d'actualité révolutionnaires centrées sur les députés de la Convention, qui, hostiles aux gouvernements en place, ne furent en général pas représentées. Les parodies de discours agrègent un héritage rhétorique qui varie en fonction des genres et du positionnement politique des auteurs, ainsi que des représentations comme le motif de l'histrionisme ou l'image du Peuple, objet de fantasme et de manipulations.

[Lire un extrait](#)

Pages : 187 à 203

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Polémique, royalisme, propagande, performativité, tyrannie

[Afficher en ligne](#)