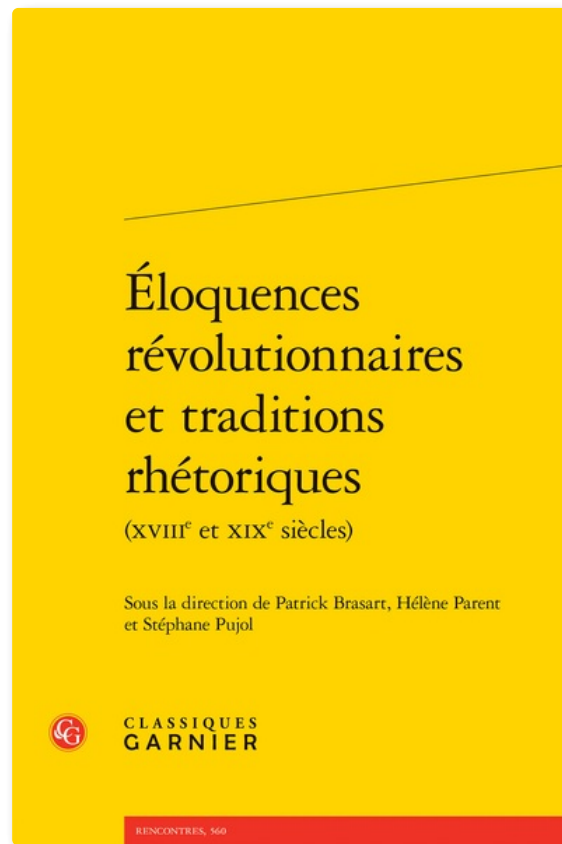




L'éloquence révolutionnaire mise en portraits dans les *Mémoires d'outre-tombe* de Chateaubriand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIII^e et XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Bercegol (Fabienne)

Résumé : Dans les *Mémoires d'outre-tombe*, François-René de Chateaubriand a choisi de rendre compte de l'éloquence politique pendant la Révolution à travers des portraits d'orateurs. Cela n'est pas sans incidence sur la représentation de l'éloquence, fortement esthétisée, donnée en spectacle, et jugée à l'aune de la personnalité des tribuns. Parsemés de citations à charge, ces portraits relèvent du discours judiciaire : ils illustrent la déchéance de la parole publique, réduite à la violence et à la grossièreté.

[Lire un
extrait](#)

Pages : 205 à 220

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Georges Jacques Danton, Jean-Paul Marat, Camille Desmoulins, romantisme, vérité

[Afficher en ligne](#)