



Joseph de Maistre, ou comment déconstruire l'éloquence révolutionnaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIII^e et XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Gengembre (Gérard)

Résumé : Au discours révolutionnaire, pastiché dans son « Discours du citoyen Cherchemot » de 1799, déconstruction ironique et dévastatrice, Joseph de Maistre oppose une éloquence contre-révolutionnaire où se déploie à coup de formules saisissantes une esthétique du sublime oratoire. Dire, c'est nier et renvoyer les hommes et leur histoire à l'agent omnipotent. Le discours maistrien vise à réorienter vers l'horizon indépassable de la Providence. On a affaire au *contraire* de l'éloquence révolutionnaire.

[Lire un extrait](#)

Pages : 251 à 259

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Pastiche, langue de bois, grandiloquence, Madame de Staël, mobilisation

[Afficher en ligne](#)