



« Ah ! je le sens bien, je ne suis plus de ce monde »

L'éloquence neckerienne à l'épreuve de la Révolution française

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloquences révolutionnaires et traditions rhétoriques \(XVIII^e et XIX^e siècles\)](#)

Auteur : Poirier (Blandine)

Résumé : En 1789, Jacques Necker est un ministre important, mais aussi un écrivain. Son œuvre peut être un terrain d'analyse pour évaluer les changements survenus dans la langue, à partir de ses différents textes, de l'*Éloge de Colbert* de 1763 à son ouvrage de 1792, *Du pouvoir exécutif dans les grands États*. Car Necker, conscient du tournant politique et linguistique de la Révolution, affronte un faisceau de questions, de manière théorique et pratique : comment écrire, pour qui, et dans quelle langue ?

[Lire un extrait](#)

Pages : 29 à 44

Collection : [Rencontres](#), n° 560

Série : Le dix-huitième siècle, n° 41

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406141365

ISBN : 978-2-406-14136-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14136-5.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/01/2023

Langue : Français

Mots-clés : Performance oratoire, éloquence de papier, ironie, morale, sensibilité, passions

Article de collectif : [Précédent](#) 3/25 [Suivant](#)