



Un cas de « *Perfect friendship* » ?

Le problème du don de l'épouse dans le *Panegyric* de Jean Bouchet

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Array

Array

Résumé : Le *Panegyric du Chevallier sans reproche* de Jean Bouchet (1527) raconte entre autres le premier amour de son héros, Louis de La Trémouille, qui s'éprend de l'épouse (non moins atteinte) de son meilleur ami. Celui-ci guérit les amants potentiels de leur passion en les autorisant à la satisfaire. Cette étude montre comment Bouchet corrige, au profit apparent d'une « parfaite amitié » masculine – mais en réalité de l'amour conjugal –, un scénario exemplaire emprunté à une longue tradition.

Nombre de pages : 385

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Amitié, amour et mariage, libéralité, honnêteté, liberté, impossibilité

[Afficher en ligne](#)