



« Tous unis, tous uns »

Singularité ullrichienne et singularité laboétienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Auteur : O'Brien (John)

Résumé : *La Servitude volontaire* de La Boétie pose une distinction problématique entre « tous unis » et « tous uns ». Cette distinction est éclaircie grâce à deux études parues à la même époque, *Lyric in the Renaissance* (2015) d'Ullrich Langer et *La Communauté politique des tous uns* (2014) de Miguel Abensour. Nous démontrons qu'à partir de ce qui est apparemment une anomalie lexicale, La Boétie oriente ses lecteurs vers le renouvellement de la politique communautaire.

Pages : 51 à 71

Collection : [Rencontres](#), n° 583

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148401

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : La Boétie, Abensour Lefort, singularités, républiques, une communion des volontés

Article de collectif : [Précédent](#) 4/20 [Suivant](#)