



Tabula rasa

Peindre les autres de ses propres couleurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Auteur : MacPhail (Eric)

Résumé : La première réaction des Français envers les peuples au Nouveau Monde s'exprime à travers l'image de la *tabula rasa*, qui semble résumer les ambitions coloniales et missionnaires des envahisseurs. Mais cette image peut aussi mettre en question ces ambitions et autoriser une réflexion critique sur le projet même de conversion religieuse. Nous analysons cette problématique chez Michel de Montaigne, Pierre Richer, Marc Lescarbot, Pierre Bayle et le Père Julien Perrault de la Société de Jésus.

Pages : 39 à 49

Collection : [Rencontres](#), n° 583

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148401

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, Bayle, les Jésuites, conversion religieuse, athéisme

[Afficher en ligne](#)