



Postface

Montaigne à vélo

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Auteur : Meyer (Jenny)

Résumé : Cet essai examine les références au mouvement dans les *Essais* de Montaigne et leur importance dans ses réflexions sur l'art de bien vivre. Notamment, deux verbes récurrents dans les *Essais*, « branler » et « balancer », désignent aussi deux types de mouvement essentiels pour se tenir droit à vélo. Cycliste avant la lettre, Montaigne constate l'instabilité foncière de son être tout en suivant la douce pente de la nature.

Pages : 333 à 350

Collection : [Rencontres](#), n° 583

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148401

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Montaigne, *Essais*, Lucrèce, mouvement, cyclisme, inclination.

[Afficher en ligne](#)