



De la forme de l'essai chez Montaigne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Author: Desan (Philippe)

Abstract: La consommation du texte de l'autre permet la production (*travail*) d'un nouvel objet pour Montaigne, un objet qui se métamorphose à chaque fois qu'il s'offre au regard du lecteur. Le travail/commentaire de l'objet représente une nécessité inhérente à la démarche de l'essayiste. La forme qui convient le mieux à ce discours totalisant (se mêler de tout) est l'essai qui permet à Montaigne d'exprimer un maximum de subjectivité et en même temps prétendre parler d'autre chose que de lui-même.

Pages: 87 to 108

Collection: [Encounters](#), n° 583

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 122

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406148401

ISBN: 978-2-406-14840-1

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0087

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-06-2023

Language: French

Keyword: Subjectivité, essai, théorie littéraire, objectivation, lecteur

[Display online](#)