



De la forme de l'essai chez Montaigne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Auteur : Desan (Philippe)

Résumé : La consommation du texte de l'autre permet la production (*travail*) d'un nouvel objet pour Montaigne, un objet qui se métamorphose à chaque fois qu'il s'offre au regard du lecteur. Le travail/commentaire de l'objet représente une nécessité inhérente à la démarche de l'essayiste. La forme qui convient le mieux à ce discours totalisant (se mêler de tout) est l'essai qui permet à Montaigne d'exprimer un maximum de subjectivité et en même temps prétendre parler d'autre chose que de lui-même.

Pages : 87 à 108

Collection : [Rencontres](#), n° 583

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148401

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Subjectivité, essai, théorie littéraire, objectivation, lecteur

Article de collectif : [Précédent](#) 6/20 [Suivant](#)