



Aux limites de la sagesse humaine

Socrate en « démon de Montaigne »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du singulier. Lire la littérature de la Renaissance avec Ullrich Langer](#)

Auteur : Miernowski (Jan)

Résumé : Le Socrate de Montaigne n'est pas un individu illustre mais un « démon », une expérience de pensée analogue au Démon de Maxwell ou au Malin Génie de Descartes. Il révèle le sens négatif de la sagesse, tout en empêchant la bêtise humaine d'être convertie en mysticisme ou désamorcée par la conquête prométhéenne de l'immanence. Pour exorciser la peur de la mort, reste donc à raconter des fables, comme le fait Socrate dans *Phédon*, et à exercer son jugement, comme le fait Montaigne dans les *Essais*.

Pages : 301 à 332

Collection : [Rencontres](#), n° 583

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 122

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148401

ISBN : 978-2-406-14840-1

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14840-1.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/09/2023

Langue : Français

Mots-clés : Le démon de Socrate, expérience de pensée, inclination, signe dissimilaire, Platon, Descartes, Plutarque, Ficin, *Apologie de Socrate*

[Afficher en ligne](#)