



Lire *Mille francs de récompense* de Victor Hugo avec Christian Biet

Le désordre dans la loi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet](#)

Auteur : Roman (Myriam)

Résumé : Cet article applique à une pièce de Victor Hugo l'analyse de « cas » élaborée par Christian Biet dans *Droit et littérature sous l'Ancien Régime* (2002) : on y retrouve la littérature « illustration » et critique du droit, le rôle majeur, dans le débat fictionnel, des « personnages en défaut de loi commune » et enfin, une interrogation sur le théâtre comme « jeu de la valeur et de la loi ». La démarche de Christian Biet ouvre ainsi des perspectives nouvelles pour penser la mutation du sujet au XIX^e siècle.

Pages : 281 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 605

Série : Études théâtrales, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158103

ISBN : 978-2-406-15810-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, droit, histoire, personnage, XIX^e siècle

Article de collectif : [Précédent](#) 26/39 [Suivant](#)