



Le jeu de l'ordre théâtral

Des *Law and literature studies* à la double séance

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet](#)

Auteur : Cot (Guillaume)

Résumé : Le présent article resitue le travail de Christian Biet par rapport au champ des *Law and literature studies* qu'il a étudié et qui a innervé sa pensée des études théâtrales. Ses ouvrages et articles qui croisent théâtre et droit contiennent la matrice de sa pensée théorique et des concepts qu'il a par la suite développés : comparution, séance, jugement. La spécificité de son approche réside dans un dépassement des *Law and literature studies* par des jeux de renversement théorique permanents.

Pages : 347 à 354

Collection : [Rencontres](#), n° 605

Série : Études théâtrales, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158103

ISBN : 978-2-406-15810-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0347

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, droit, études théâtrales, séance, comparution

[Afficher en ligne](#)