



## **L'assemblée réfugiée et la comparution déplacée**

L'expérience de la séance dans les marges de l'exil

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet](#)

Author: Cau (Nathalie)

Abstract: Alors que la crise migratoire de 2015 a conduit la scène contemporaine à se saisir des représentations des exilés, migrants et réfugiés, il faut interroger le sens de cette démarche et ses conséquences potentielles. À la lumière du théâtre des « personnes déplacées » juives rescapées du génocide et transitoirement installées en Allemagne occidentale à partir de 1945, ces scènes contemporaines « post-migratoires » ou ce « théâtre de l'exil » sont interrogés pour en déterminer enjeux, écueils et potentiel politique.

Pages: 307 to 319

Collection: [Encounters](#), n° 605

Series: Theater studies, n° 5

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406158103

ISBN: 978-2-406-15810-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0307

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-10-2024

Language: French

Keyword: Théâtre, exil, camps, performance, histoire, contemporain

[Display online](#)