



## Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet](#)

Auteurs : Karsenti (Tiphaine), Neveux (Olivier), Triau (Christophe)

Résumé : Cette ouverture explicite le choix d'aborder l'œuvre de Christian Biet à travers le prisme du « désordre », précise les axes et les enjeux de la publication et revient sur le colloque dont elle est issue.

Pages : 7 à 10

Collection : [Rencontres](#), n° 605

Série : Études théâtrales, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158103

ISBN : 978-2-406-15810-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, performance, histoire, séance, spectacle

[Afficher en ligne](#)