



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index », in KARSENTI (Tiphaine), NEVEUX (Olivier), TRIAU (Christophe) (dir.), *Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet*, p. 423-425

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0423](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0423)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX

- Acteur/actrice : 29, 45, 119, 141, 179, 208-209, 221, 227-229, 232-233, 245, 247, 261, 273-276, 279, 284, 295, 300-301, 312, 315, 323, 326-327, 329, 332-333, 356-357, 361, 365, 380
- Anachronisme : 97, 105-107
- Assemblée : 46-48, 58, 62, 90, 92, 119-121, 137, 146, 183, 234, 243-244, 293, 308, 312, 315, 317, 383, 393, 417, 420
- Comédie : 20, 71-73, 175, 180, 182-184, 198, 200, 202, 205, 215-216, 219, 242-243, 246-247, 249, 273-274, 276, 282, 289-290, 341, 352, 407, 410, 412, 414, 416
- Comédien/comédienne : 21, 38, 40-41, 47-48, 71-74, 83, 115, 121, 179, 182-189, 196, 198, 212, 233, 240-243, 248, 250, 257-258, 261, 266, 269-270, 273, 275-280, 333, 341, 353-354, 371, 374-375, 378, 381
- Comparution : 10, 65, 67, 74-77, 91-92, 119, 121-124, 141, 153, 307, 336, 340, 347, 353, 370, 383, 392, 394, 396, 410, 412, 420
- Contradiction : 7, 35, 46, 83-84, 88-90, 92, 99, 106, 109-113, 120, 122, 158, 168, 228, 239, 273, 279, 302, 334, 351, 356, 366, 390, 393, 410
- Corps : 40, 42, 58, 84, 90, 92, 99, 113-114, 119-120, 125-129, 145-146, 177, 184, 189, 193, 196, 200, 204, 208, 223, 230-234, 245, 272, 294-295, 298-304, 340, 356, 360, 374-377, 381, 390, 405, 408, 410-411, 413, 419-421
- Cruauté : 10, 15, 49, 114, 117, 174, 194-195, 211-212, 219-220, 223, 338, 361-362, 393, 402, 407, 410-411, 413, 416, 420
- Désordre : 7-8, 27-28, 87, 100, 109-111, 114, 120, 125-126, 130, 135, 169-170, 179, 189-190, 197-198, 207, 209, 216, 225, 227-237, 239-241, 245-246, 249, 251-253, 257-258, 261, 266, 269-270, 273, 279, 281, 288, 294, 322, 338-339, 341, 347, 385, 406-407, 416, 419
- Dialogue : 20, 44, 66, 69, 97, 155, 176, 240, 250, 271, 294, 318, 329, 339, 364, 375, 409
- Distance/distanciation : 20, 31, 83, 92, 98, 100-101, 113, 115-117, 120, 123, 177, 219, 229, 247, 277-279, 281, 298, 327, 356-357, 359, 362, 369-372, 374-376, 380, 387, 390-391, 393, 419
- Drame : 8, 120, 169, 284, 290, 312, 342
- Échafaud : 49-50, 83, 87-88, 191-196, 222, 408, 410, 412, 420
- Études théâtrales : 8, 9, 27, 65-69, 76, 81, 84, 110, 119, 132, 143, 144, 148-151, 156, 158, 164, 167, 189, 215, 350, 355, 358, 359, 362-365, 384, 385, 392
- Hétérogène/hétérogénéité : 41, 43, 47, 49, 50, 63, 83, 88, 90, 92, 103, 106, 109-114, 120, 121, 123, 146, 149, 154, 228, 232, 236, 272, 279, 280, 283, 308, 312, 335, 338, 342, 369, 373, 374, 384, 390, 395, 417, 421

- Illusion : 20, 49, 50, 82, 83, 88, 89, 111-113, 117, 132, 178, 212, 233, 235, 275, 290, 354, 403, 405, 407, 409, 410, 413
- Instances : 67, 77, 84, 91, 109, 110, 115, 120, 122, 123, 280, 308, 311, 313, 340, 355, 369, 370, 392, 394
- Jeu : 7, 16, 18-20, 38, 40, 46, 47, 59, 66, 77, 87, 92, 95, 103, 109, 110, 113, 115-117, 121-123, 125, 127-130, 139, 141, 146, 150, 154, 155, 173, 175, 176, 183-190, 195, 196, 198, 202, 208, 211-218, 221, 240, 241, 245, 249, 251, 272, 275, 277, 279, 282, 288, 290, 298, 300, 312, 318, 323, 331, 332, 340-342, 347, 351, 357, 362, 366, 369, 370, 376, 377, 379, 390, 394, 401, 410, 411, 413, 414, 417
- Jugement : 9, 30, 75, 86, 94, 110-118, 121, 122, 127, 159, 223, 230, 234, 235, 237, 308, 317, 351-353, 355, 356, 384-397, 411
- Loi(s) : 21, 29, 100, 102, 172, 173, 175, 199-202, 231, 241, 244-247, 250, 273, 276-279, 281-290, 347-350, 352, 391, 401, 402, 404, 416, 418
- Ordre : 8, 22, 28, 103, 110, 116, 120, 122, 125, 127, 135, 141, 184, 193, 197, 200, 207-209, 227-237, 239-247, 252, 253, 258, 261, 266, 269, 270, 273, 274, 276-279, 312, 336, 347, 352, 354, 385, 391, 394, 406, 407, 416
- Oscillation : 83, 90, 92, 113, 115, 122, 123, 177, 355, 357, 358, 362, 367, 390
- Paradoxe : 75, 110, 116, 151, 223, 232, 236, 283, 334, 355, 356, 360, 362, 366, 367
- Performance : 8, 9, 11, 17, 20, 21, 40, 46, 65, 67-71, 73, 75-77, 84, 85, 90-93, 97, 107, 110, 112, 114, 120, 121, 123-126, 130-132, 134, 138, 140-159, 163, 168, 169, 186, 192, 193, 195, 208, 212, 272, 297, 298, 300, 308, 310, 312, 315, 321-334, 335, 338, 340, 342, 353, 355-367, 369-381, 394, 402-404, 407, 409-415, 417, 418, 421
- Politique : 8, 9, 21, 22, 24, 38, 39, 43, 49, 52, 57, 58, 61, 62, 67, 76, 77, 81, 84-87, 89, 90, 93, 94, 97, 106, 110, 114, 116, 119-123, 125, 132-136, 138, 141, 142, 146, 150-154, 166, 172, 174, 176, 194, 197, 199, 203, 216, 228, 230, 231, 234, 235, 237, 240, 241, 250, 261, 264, 266, 270, 275, 300, 304, 308, 309, 311-313, 316-318, 326, 331, 334, 336, 339, 342, 350, 352, 364, 383-398, 402-404, 408-412, 414, 416-419
- Public : 11, 17, 19, 21, 23, 29, 33, 37, 41-43, 45-64, 67, 70, 72-75, 77, 82, 86, 88, 89, 91, 92, 95, 101, 106, 110, 115, 117, 121, 135, 137, 140, 144, 154, 155, 166, 171, 173, 175, 179, 183, 184, 192, 193, 195, 196, 202, 208, 209, 212, 222, 224, 227-229, 233-236, 245, 258, 261, 263, 264, 266, 269, 275, 277, 279, 282, 295, 300, 301, 312, 313, 315, 317, 322-334, 340, 342-344, 350-353, 360, 366, 371, 372, 373, 376, 378-381, 387, 391)393, 396, 409, 411, 421
- Réception : 8, 9, 17, 32, 38, 39, 84, 93, 98, 116, 138, 149, 156, 165-170, 228, 229, 235, 237, 298, 312, 330, 363, 374, 380, 389, 391, 392, 394
- Regard(s) : 28, 37-40, 43-44, 46-49, 59, 69, 75, 92, 97-98, 106, 109-110, 116, 132, 134, 139-141, 144, 146, 150, 173, 175-178, 248, 250, 258, 261, 273-274, 298, 300, 315, 318, 356, 365, 377, 381, 384, 389-391, 399, 411, 417
- Répertoire : 17, 20, 38-40, 47, 55, 60, 63,

- 114, 156, 165, 184, 195, 212, 245-247,  
310, 338, 342, 404, 420
- Rituel : 55, 61, 84, 88, 111, 120, 122,  
150, 154, 219, 264, 297, 310, 333,  
352, 361, 366-367, 409
- Sanglant (théâtre) : 7, 9, 16, 59-60, 87,  
102, 116, 164, 173, 211-218, 336,  
362, 410, 418
- Séance : 8-9, 17, 19, 48, 67, 70-74, 77, 83,  
85, 88, 90-92, 97, 103, 106, 109-111,  
115-116, 119-122, 124-130, 138, 141,  
146-147, 151-153, 186, 190, 193-195,  
212-213, 227, 232-233, 269, 274, 280,  
294, 297, 303, 308, 313, 317-318,  
334, 340, 342-343, 347-348, 351-  
353, 356-360, 362, 365, 370-372, 378,  
383-384, 390-391, 393, 395, 409,  
411-412, 416-417, 420-421
- Spectateur/spectatrice : 38, 47, 62, 75, 83,  
86-90, 113, 114, 116, 117, 119, 123,  
127, 140, 154, 173, 174, 212, 223,  
229, 230, 233, 235, 237, 275, 276,  
279, 280, 287, 322, 323, 328, 331-  
335, 340, 345, 351, 356, 362, 366,  
367, 370, 374, 378, 379, 385-393, 417
- Société : 20, 35, 43, 55-57, 59, 63-64,  
89, 99, 155, 175, 188, 197-198, 217,  
220, 244, 273-280, 282, 287, 303,  
311, 350, 353, 376
- Tragédie : 7, 23, 30, 74, 86, 87, 89, 90,  
112, 164, 169, 173, 294, 302, 303,  
339, 350, 352, 402-412, 415, 417-419
- Tragique : 169, 172, 173, 284, 294, 302,  
303, 304, 403, 410, 418
- Travestissement : 173, 197-209, 249, 410
- Valeur(s) : 176, 184, 190, 203, 237, 273,  
282, 401