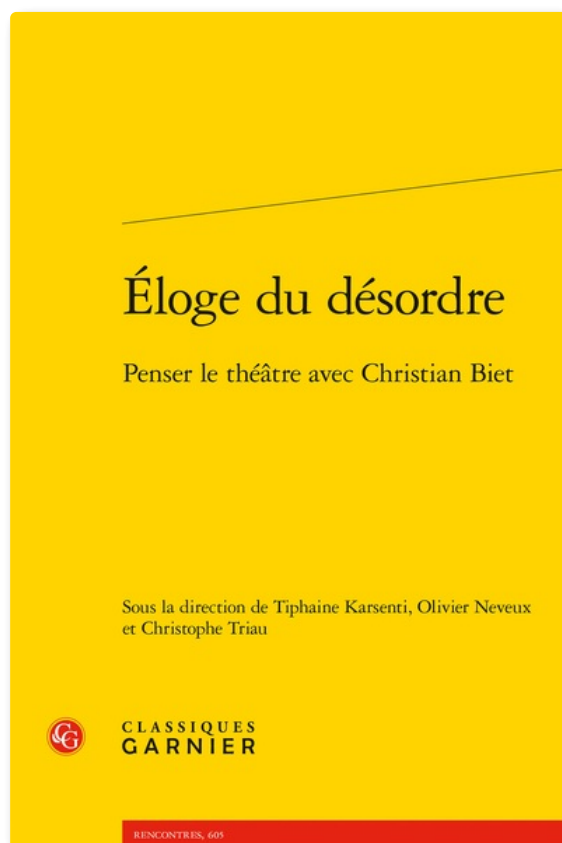




Éloge du désordre

Penser le théâtre avec Christian Biet

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Karsenti (Tiphaine), Neveux (Olivier), Triau (Christophe)

Résumé : L'œuvre de Christian Biet est animée par le goût du désordre, au cœur de sa pensée et dont l'usage méthodologique implique chez lui une réflexion nouvelle sur le théâtre et ses effets. Ce volume interroge cette œuvre comme les perspectives qu'elle ouvre pour les études théâtrales.

Nombre de pages : 442

Parution : 10/01/2024

Collection : [Rencontres](#), n° 605

Série : Études théâtrales, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158080

ISBN : 978-2-406-15808-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langues : Français, Anglais

Mots-clés : Théâtre, performance, histoire, séance, comparution, spectacle, XVIIe siècle, contemporain

[Afficher en ligne](#)