



En marge des lettres classiques

La *Classical Performance Reception* d'Oxford à Nanterre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Éloge du désordre. Penser le théâtre avec Christian Biet](#)

Auteurs : Baudou (Estelle), Macintosh (Fiona)

Résumé : Ce chapitre présente les contributions de Christian Biet à la *Classical Reception* et la collaboration qu'il a initiée avec Fiona Macintosh entre le HAR (Paris Nanterre) et l'APGRD (Oxford). Les travaux de Christian Biet ouvrent la voie à de nouvelles perspectives théoriques en matière de *Classical Reception* : en repensant le canon théâtral et en articulant les analyses diachroniques et synchroniques ; et en rapprochant la *Classical Reception* de la théorie et pratique de la dramaturgie.

Pages : 163 à 170

Collection : [Rencontres](#), n° 605

Série : Études théâtrales, n° 5

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406158103

ISBN : 978-2-406-15810-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15810-3.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, réception, antiquité, canon, dramaturgie

[Afficher en ligne](#)