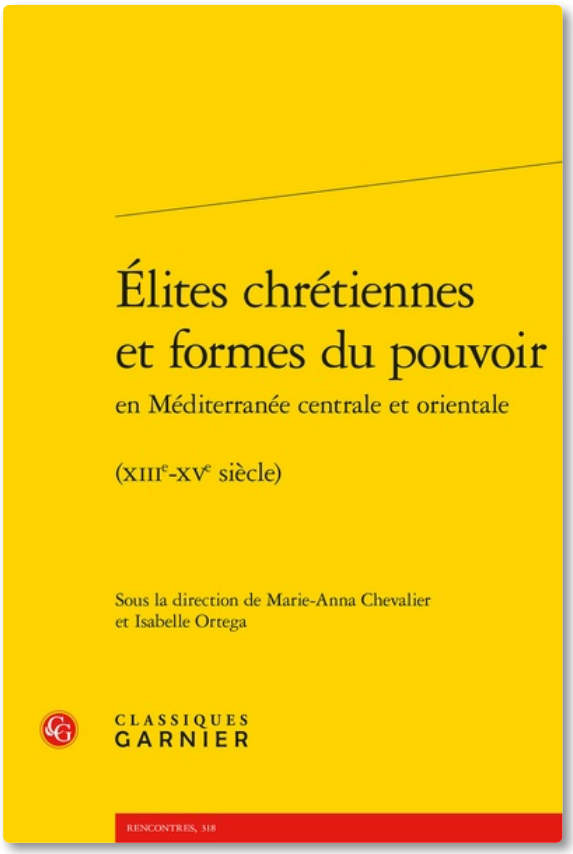


Manifestations of the Mongol-Armenian Relations in the Royal Art of the Armenian Kingdom of Cilicia

Study of the depiction of the robe of Prince Lewon in manuscript No. 8321 (Yerevan, Mesrop Maštoc‘ Research Institute of Ancient Manuscripts / Matenadaran, fol. 15r)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Élites chrétiennes et formes du pouvoir en Méditerranée centrale et orientale (XIIIe-XVe siècle)

Auteur : Grigoryan (Gohar)

Résumé : Dans la seconde moitié du XIIIe siècle, à l’époque où le royaume arménien de Cilicie était engagé dans une alliance avec les Mongols, plusieurs nouveaux symboles et motifs apparurent dans les arts ciliciens, reflétant les relations arméno-mongoles contemporaines. Cet article examine la nature de la royauté et la représentation du pouvoir dans le royaume arménien, en mettant l’accent sur l’image du futur roi Lewon II (MS. 8321, Matenadaran) et sur d’autres œuvres commandées par la cour royale pendant cette période.

Pages : 251 à 300

Collection : Rencontres, n° 318

Série : Civilisation médiévale, n° 28

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064589

ISBN : 978-2-406-06458-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06458-9.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/09/2017

Langue : Anglais

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier