



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *ElFe XX-XXI*, n° 6, 2016, *Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. À la lumière des études de genre*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07040-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07040-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Nathalie FROLOFF et Ivanne RIALLAND À la lumière des études de genre	9
Audrey LASSERRE Le genre et les études littéraires d'expression française (xx ^e -xxi ^e siècle) en France	19
Anne BESNAULT-LEVITA Études de genre et critique féministe dans le monde anglophone. Histoire et parcours croisés	41
Chantal ZABUS Études postcoloniales, études de genre et de transgenre. L'écriture africaine francophone à l'épreuve du croisement des <i>Studies</i>	63
Chloé CHAUDET Circulations et reconfigurations transatlantiques de l'engagement littéraire féministe. Les Caraïbes francophones, un espace emblématique	91
Muriel PLANA Pour une approche queer de la littérature et des arts	113
Nathalie FROLOFF et Ivanne RIALLAND Le programme PRESAGE de Sciences Po : une approche transversale des études de genre. Entretien avec Hélène Périer	139
Résumés et présentations des auteurs	151