



Vers une conscience animale de la mort

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

[2015, n° 5. Études de littérature de langue française des xx^e et XXI^e siècles. Approches de l'animal](#)

Auteur : Romestaing (Alain)

Résumé : La sensibilité à la condition animale a beaucoup évolué en France au XIX^e siècle, sur fond d'un changement épistémique provoqué par la théorie darwinienne et le développement de la biologie. Le XX^e siècle hérite de cette conscience d'une proximité que la Grande Guerre exacerbe. Certains écrivains ne se contentent plus de mettre en scène le drame de la mort d'animaux individualisés. De Pergaud à Giono, en passant par Genevoix ou Colette, ils postulent de la part de ces derniers une véritable conscience de la mort.

Pages : 139 à 157

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059493

ISBN : 978-2-406-05949-3

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)