Un autre regard

Jean-Christophe Bailly, une poétique de la contemplation (*Le Versant Animal*, *Le Parti pris des animaux*)

Revue : ElFe XX-XXI
2015, n° 5. Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Approches de l'animal

Array

Array

Résumé : Dans ses deux essais poétiques *Le Versant animal* et *Le Parti pris des animaux*, J.-C. Bailly interroge cette frontière tracée entre d'un côté l'homme et de l'autre l'animal. Le regard de la rencontre avec tant d'univers intérieurs constitue le cœur de sa réflexion. Par lui, l'homme peut mesurer qu'il n'est pas seul à regarder le monde et entrevoir d'autres façons de l'habiter. C'est sur le mode méditatif qu'advient la rencontre véritable avec les animaux. Sans eux, c'est l'âme et la poésie du monde qui se perdent.

Nombre de pages : 241

ISBN : 978-2-406-05949-3

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0027

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier