



Le règne de la machine de F. T. Marinetti : une fable sans animaux ?

Pour une écocritique du futurisme

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

2015, n° 5. Études de littérature de langue française des xx^e et XXI^e siècles. Approches de l'animal

Auteur : Bionda (Romain)

Résumé : On ne prête en général pas attention aux nombreuses métaphores et comparaisons animales présentes dans le prologue du premier manifeste du futurisme. C'est pourtant par analogie au règne animal que Marinetti élabore et poétise le règne de la machine ainsi que celui de l'homme. L'homme se mécanise tandis que la machine s'humanise, ou *s'animalise*. La machine devenue être vivant entre alors en concurrence directe avec l'animal. Elle acquiert le statut d'organisme qui légitime sa place dans l'écosystème.

Pages : 65 à 76

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059493

ISBN : 978-2-406-05949-3

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)