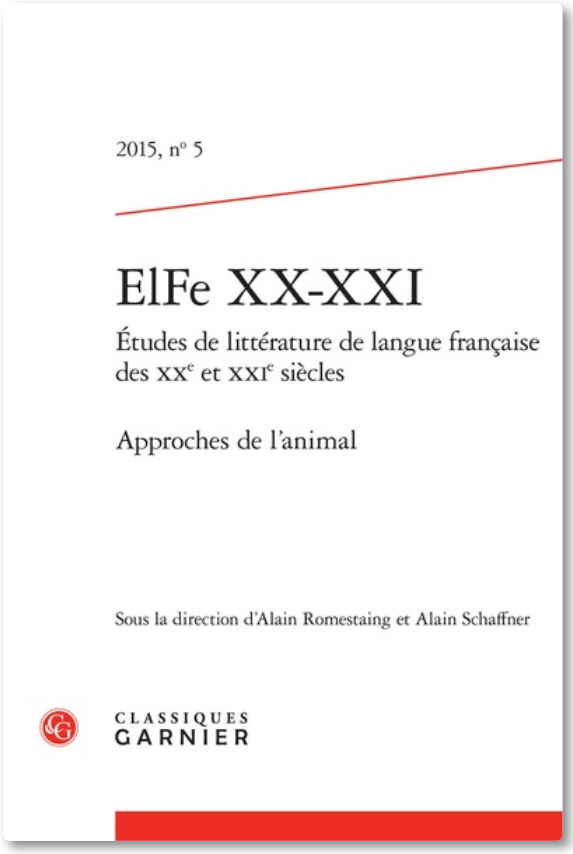

Fonctions et statut de l'animal chez Jean Giraudoux

Type de publication : Article de revue

Revue : ElFe XX-XXI
2015, n° 5. Études de littérature de langue française des XXe et XXIe siècles. Approches de l'animal

Auteur : Bombard (Françoise)

Résumé : Les animaux sont légion sous la plume de Giraudoux, admirateur de La Fontaine. Il n'échappe pas dans ses premiers romans et dans son théâtre à une vision anthropomorphique. En tant qu'objet littéraire, l'animal est en effet un matériau pour métaphores et jeux d'esprit. Cependant, Giraudoux dénonce les traitements infâmants infligés aux bêtes et la cruauté humaine. L'anthropocentrisme s'efface, l'écrivain trouvant dans la présence des bêtes qui incarnent une réalité, une magie qui nourrit l'inspiration poétique.

Pages : 89 à 101

Revue : ELFe XX-XXI

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059493

ISBN : 978-2-406-05949-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05949-3.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier