



« Situation d'*Orphée noir* » : Sartre et Césaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones

Auteur : Combe (Dominique)

Résumé : Après le « cri nègre » inaugural du *Cahier d'un retour au pays natal*, l'*Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française* de Senghor préfacée par Sartre, sous le titre d'« Orphée noir », consacre et institue la Négritude en un mouvement poétique, auquel la notoriété et l'aura de Sartre donnent un retentissement philosophique et politique planétaire, comparable à celui de l'existentialisme.

Pages : 133 à 141

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435218

ISBN : 978-2-8124-3521-8

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)