



Pour une histoire littéraire écrite d'un point de vue cosmopolite

Éléments à partir de la circulation de l'œuvre de Tagore à travers le monde

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones

Auteur : Bridet (Guillaume)

Résumé : Appuyée sur l'exemple de la circulation des œuvres du poète indien Rabindranath Tagore (1861-1941), cette étude pose les principes méthodologiques d'une histoire littéraire décloisonnée et polycentrée qui, contre tout établissement d'un cadre exclusif, adopte un point de vue *cosmopolite*.

Pages : 143 à 169

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435218

ISBN : 978-2-8124-3521-8

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)