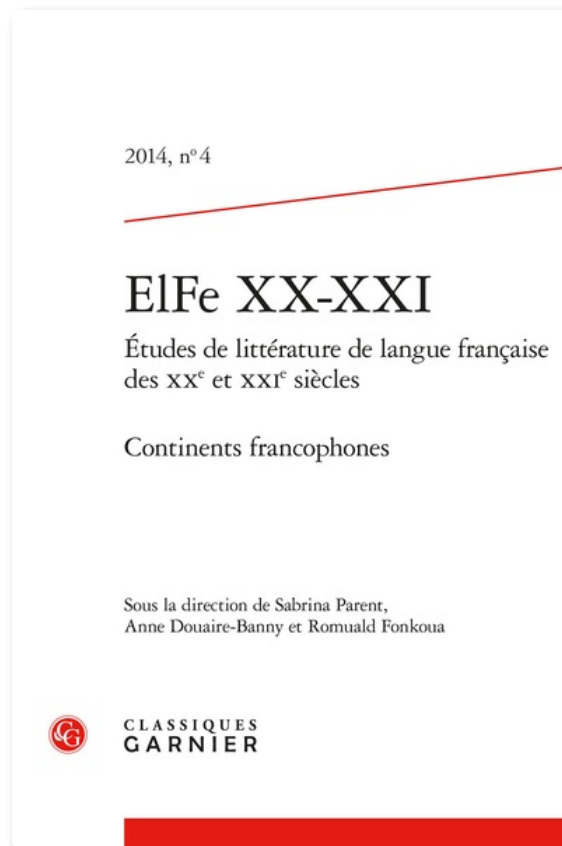




Le renouveau de l'engagement littéraire, de Sartre aux littératures francophones

L'exemple de *La Femme sans sépulture* d'Assia Djébar

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

2014, n° 4. Études de littérature de langue française des xx^e et xxi^e siècles. Continents francophones

Auteur : Chaudet (Chloé)

Résumé : *La Femme sans sépulture* d'Assia Djébar (2002) permet de constater qu'il existe d'autres manières de penser l'engagement littéraire pour des littératures allant au-delà d'un engagement politique au sens restreint du terme, et ne s'inscrivant ni directement ni exclusivement dans une visée polémique.

Pages : 15 à 33

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812435218

ISBN : 978-2-8124-3521-8

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3521-8.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)