

Classiques Garnier



Quelles fins pour le xx^e siècle ? À quelles fins ? Pour quels peuples ? De quelques fictions de la gauche intellectuelle française : 1979/1989, 2001/2011

Type de publication: Article de revue

Revue: [ELFe XX-XXI](#)

[2012, n° 2. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?](#)

Auteur: Guénoun (Solange M.)

Résumé: Le « printemps arabe » de 2011 a remis en question deux fictions discursives dominantes qui construisent une certaine fin du xx^e siècle occidental. La fiction qui fait du 11 septembre 2001 l'événement traumatique qui aurait inauguré le xxi^e siècle, et celle qui pense avoir liquidé en 1989 toute utopie révolutionnaire. Pensées à partir du *dissensus* démocratique développé par Jacques Rancière, ces scènes de révoltes populaires à la fois inaugurent une nouvelle historicité insurrectionnelle, et renouent en amont avec toute manifestation du *demos*, du peuple démocratique (tels les mouvements sociaux de 1995 en France). Telle est la nouvelle fiction proposée ici pour penser les fins du xx^e, de la révolution, et de la démocratie.

Pages: 33 à 52

Année d'édition: 2012

Revue: [ELFe XX-XXI](#), n° 2

ISBN: 978-2-8124-0614-0

ISSN: 2257-5529

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0033

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/10/2012

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

