

Genèse et déclin de la *French Theory*

Type de publication: Article de revue

Revue: ELFe XX-XXI

2012, n° 2. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?

Auteur: Madou (Jean-Pol)

Résumé: Le dernier quart du xx^e siècle voit disparaître les monstres sacrés de la pensée française : Sartre, Barthes, Foucault, Lacan, Deleuze, Lyotard, Althusser, suivis en ce début de xxi^e siècle par Derrida et Lévi-Strauss. Cette constellation, illustre reflet de la pensée française - contemporaine, fut, dans les universités américaines, à l'origine d'un corpus de textes, porteur d'une nouvelle idéologie, la *French Theory*. Celle-ci n'aura toutefois été que le symptôme d'une incompréhension entre deux traditions culturelles dont l'enjeu s'avère être le concept même de modernité et la pratique de la « déconstruction », préfigure du postmodernisme. Reste à noter que la *French Theory* est exclusivement pratiquée, aux États-Unis, dans les départements de littérature alors que ceux de philosophie (empirisme logique, philosophie analytique du langage) y sont farouchement hostiles, à quelques rares exceptions. Aussi en vient-on à espérer un débat plus sérieux et plus serein entre les deux rives de l'Atlantique, la fin de la *French Theory* pouvant annoncer un dialogue plus fécond.

Pages: 77 à 91

Année d'édition: 2012

Revue: ELFe XX-XXI, n° 2

ISBN: 978-2-8124-0614-0

ISSN: 2257-5529

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0077

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 31/10/2012

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)