



Genèse et déclin de la *French Theory*

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

2012, n° 2. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?

Auteur : Madou (Jean-Pol)

Résumé : Le dernier quart du xx^e siècle voit disparaître les monstres sacrés de la pensée française : Sartre, Barthes, Foucault, Lacan, Deleuze, Lyotard, Althusser, suivis en ce début de xxi^e siècle par Derrida et Lévi-Strauss. Cette constellation, illustre reflet de la pensée française contemporaine, fut, dans les universités américaines, à l'origine d'un corpus de textes, porteur d'une nouvelle idéologie, la *French Theory*. Celle-ci n'aura toutefois été que le symptôme d'une incompréhension entre deux traditions culturelles dont l'enjeu s'avère être le concept même de modernité et la pratique de la « déconstruction », préfigure du postmodernisme. Reste à noter que la *French Theory* est exclusivement pratiquée, aux États-Unis, dans les départements de littérature alors que ceux de philosophie (empirisme logique, philosophie analytique du langage) y sont farouchement hostiles, à quelques rares exceptions. Aussi en vient-on à espérer un débat plus sérieux et plus serein entre les deux rives de l'Atlantique, la fin de la *French Theory* pouvant annoncer un dialogue plus fécond.

Pages : 77 à 91

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440892

ISBN : 978-2-8124-4089-2

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)