

# Classiques Garnier



## Fin(s) de la poésie ?

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [ELFe XX-XXI](#)

[2012, n° 2. Études de littérature française des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles. Quand finit le xx<sup>e</sup> siècle ?](#)

*Auteur:* Brophy (Michael)

**Résumé:** Dans la brève anthologie qu'il compose en 1995, Emmanuel Hocquard pointe l'extrême diversité des intentions qui, relevant de ce que nous continuons à nommer « poésie », ne laissent guère intacts les présupposés génériques qui en délimitaient jadis l'acception. Ainsi, « poésie » désignerait, dans le xx<sup>e</sup> siècle finissant, une pluralité de pratiques qui évoluent en tous sens, sans signe manifeste d'appartenance ni souci de prescription et la poésie serait parvenue, sinon à son terme, du moins à l'âge de sa perplexité. C'est cette question qui mérite tout d'abord d'être traitée, celle d'un possible épuisement « fin de siècle », d'autant plus féconde qu'elle recèle dans sa doublure une autre acception en grande partie antagoniste : « fin » au sens de but, - d'orientation, de ce vers quoi on va, et n'en finit pas, en vérité, d'aller.

**Pages:** 141 à 154

**Année d'édition:** 2012

**Revue:** [ELFe XX-XXI](#), n° 2

**ISBN:** 978-2-8124-0614-0

**ISSN:** 2257-5529

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0141

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 31/10/2012

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)