



Fin(s) de la poésie ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

[2012, n° 2. Études de littérature française des xx^e et xxi^e siècles. Quand finit le xx^e siècle ?](#)

Auteur : Brophy (Michael)

Résumé : Dans la brève anthologie qu'il compose en 1995, Emmanuel Hocquard pointe l'extrême diversité des intentions qui, relevant de ce que nous continuons à nommer « poésie », ne laissent guère intacts les présupposés génériques qui en délimitaient jadis l'acceptation. Ainsi, « poésie » désignerait, dans le xx^e siècle finissant, une pluralité de pratiques qui évoluent en tous sens, sans signe manifeste d'appartenance ni souci de prescription et la poésie serait parvenue, sinon à son terme, du moins à l'âge de sa perplexité. C'est cette question qui mérite tout d'abord d'être traitée, celle d'un possible épuisement « fin de siècle », d'autant plus féconde qu'elle recèle dans sa doublure une autre acception en grande partie antagoniste : « fin » au sens de but, d'orientation, de ce vers quoi on va, et n'en finit pas, en vérité, d'aller.

Pages : 141 à 154

Revue : [ELFe XX-XXI](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812440892

ISBN : 978-2-8124-4089-2

ISSN : 2262-3450

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4089-2.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)