



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *ELFe XX-XXI*, n° 1, 2011, *L'aventure*, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4088-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4088-5.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Didier ALEXANDRE	
Avant-propos.	9
Nathalie FROLOFF et Dominique RABATÉ	
Introduction	13
Jean-Yves TADIÉ	
L'aventure renouvelée	19

ÉTUDES

Matthieu LETOURNEUX	
Le jeu ambigu du roman d'aventures	43
Marianne LORENZI	
Conrad et son influence : la matrice d'un nouveau roman d'aventures	55
Fabienne MAILLARD	
L'œil de l'aventurier : photographie et voyage au début des années 1930 chez Pierre Verger et Henri Cartier-Bresson.	71
Guillaume ARTOUS-BOUVET	
L'aventure absolue	87
Ivanne RIALLAND	
L'aventure à rebours : roman d'aventures et récit surréaliste.	109

Bruno TRITSMANS Feux et cendres de l'aventure maritime. De Henri Queffélec à Julien Gracq.	127
Pascal BILLON-GRAND Poésie, aventure et « révolution de l'existence quotidienne ».	141
Hortense SOICHET L'artiste comme aventurier du contemporain. Sur quelques explorations d'Abraham Poincheval et Laurent Tixador.	155
Natalia LECLERC Le joueur – un aventurier ? <i>Hors d'atteinte ?</i> , E. Carrère, et <i>Du plus loin de l'oubli</i> , P. Modiano	171
Marc COURTIEU L'aventure, l'événement, l'ennui	185

CRÉATIONS ET RÉFLEXIONS

Alexandre GEFEN Présentation	207
Pierre MAC ORLAN <i>Petit Manuel du parfait aventurier</i> [1920], extraits	209
Ariel DENIS L'aventure. Le retour	217
Timothée de FOMBELLE <i>VANGO II</i>	241
Matthieu LETOURNEUX Bibliographie	251