



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEMAIZIÈRE (Colette), « Bibliographie », *Elemens ou Institutions de la langue françoise*. (1586), BOSQUET (Jean), p. 20-20

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5557-5.p.0015](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5557-5.p.0015)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2004. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- Boussu Gilles-Joseph, *Histoire de la ville de Mons, ancienne et nouvelle*, Mons, 1725.
- Brasseur Philippe, *Sydera illustrium Hannoniae scriptorum*, Mons, 1637.
- Colombat Bernard, *Corpus représentatif des grammaires et des traditions linguistiques*, H. E. L, hors série, 2 (1998).
- Delecourt J. *Biographie nationale publiée par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux Arts de Belgique*, Bruxelles 1868.
- Demaizière Colette, *La grammaire française au XVI^e siècle: les grammairiens picards*, Didier -Erudition, 1983. (2 vol).
- Hoven René et Hoyoux Jean, *Le livre scolaire au temps d'Erasmus et des humanistes*, Univ. de Liège, 1969.
- Julien Jacques, «La terminologie française des parties du discours et de leurs sous-classes au XVI^e siècle» in *Langages* 92, p. 65-78.
- Matthieu Ernest, *Biographie du Hainaut*, Enghien, A. Spinel, 1902-1905, 2 vol.
- Matthieu Ernest, «La grammaire française de Jean Bosquet», in *Revue des bibliothèques et archives de Belgique*, II, 1904.
- Robert, *L'Athénée royal de Mons 1545-1950*. Mons 1951.
- Rousselle Hippolyte, *Biographie montoise*, Mons, 1855.
- Rousselle Hippolyte, *Annales de l'imprimerie à Mons*, Mons, Masquillier et Lamir 1858.
- Villers (Léopold de) et Bara Adolphe, *Etude sur les poésies morales de Me Jean Bosquet, écolâtre à Mons au XVI^e siècle*, Mons, Masquillier et Lamir, 1856.

et les dictionnaires de Godefroy, Lacurne de Sainte-Palaye, Nicot, Huguot et le dictionnaire historique de la langue française dirigé par Alain Rey.